

Inhalt

1. Einleitung

1.1	Gegenstand und Ziel	7
1.2	Forschungsstand	13
1.3	Engagierte Kinder- und Jugendliteratur	19

2. Das Kinder- und Jugendbuch als ideologische Waffe – Zeitgenössische Diskussionen

2.1	Von der Außenseiterliteratur zur kontrafaschistischen Kinder- und Jugendliteratur	28
2.2	An die Schreibmaschinen!	33

3. Kinder- und Jugendliteraturproduktion 1933-1945

3.1	Literaturlenkung in Deutschland.	47
3.2	Kontrafaschistische Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland	55
3.3	Die Kinder- und Jugendliteratur des Exils	78

4. Analyse exemplarischer Texte

4.1	Maria Gleit oder »no place left for the idea of mankind«	177
4.2	Lisa Tetzner und die ideologischen Irrfahrten ihrer Zeit	202
4.3	Der rote Kurt und seine Bande.	256
4.4	Fritz Rothgießers historische Erzählung über die Gegenwart	286

5. Kinder- und Jugendliteratur gegen den Nationalsozialismus

5.1 Vergleichende Analyse	318
5.2 Fazit	356
5.3 Ausblick	361
Dank	366
Literaturverzeichnis	368
Abbildungsverzeichnis	406
Personenverzeichnis	409