

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Sabine Fehlemann | |
| Einheit und Vielfalt der konstruktiven Kunst Zur Bedeutung der Sammlung Holze | 9 |
| Eugen Gomringer | |
| Oasen des Denkens | 15 |
| Dietmar Guderian | |
| Eberhard Fiebig | 23 |
| Lothar Romain | |
| Katalog | 26 |
| Antje BIRTHÄLMER und Kai-Uwe HOLZE unterstützt von Andreas GÖTZ und Brigitte MÜLLER | |
| Gemälde und Objekte | 26 |
| Arbeiten auf Papier | 96 |
| Gruppenmappen | 146 |
| Weiterführende Literatur (Auswahl) | 158 |
| Alphabetisches Verzeichnis der Künstler | 159 |