

# Inhaltsverzeichnis

*Monika Fludernik, Nicole Falkenhayner und Julia Steiner*

Einleitung..... 7

*Hubert Irsigler*

Erzählen in biblischer Literatur: konfessorisch – faktual und fiktional ..... 23

*Bernhard Zimmermann*

Der Macht des Wortes ausgesetzt, oder: Die Entdeckung der Fiktionalität in der griechischen Literatur der archaischen und klassischen Zeit ..... 47

*Isabel Toral-Niehoff*

„Fact and Fiction“ in der mittelalterlichen arabischen Literatur. Anmerkungen zu einer Debatte ..... 59

*Mary Fulbrook*

Narrating a Significant Past: Historical Writing and Engaged History ..... 77

*Johannes Rohbeck*

Erzählung und Geschichte ..... 95

*Monika Fludernik*

Narratologische Probleme des faktualen Erzählens..... 115

*Matthias Bauer*

Ironie und Ambiguität: Annäherungen aus literaturwissenschaftlicher Sicht ..... 139

*Jutta Weiser*

„Fiktion streng realer Ereignisse und Fakten“ – Tendenzen der literarischen Autofiktion von *Fils* (1977) bis *Hoppe* (2012)..... 159

*Barbara Korte*

Geschichte im Fernsehen zwischen Faktualität und Fiktionalität: Das Dokudrama als Hybridform historischer Darstellung, mit einer Fallstudie zu Simon Schamas *Rough Crossings* ..... 181

*Bettina Korintenberg*

Gemälde fallen aus dem Rahmen. Akte der Bildaneignung in Manuel Mujica Láinez' Roman *Un novelista en el Museo del Prado* ..... 199

*Dietmar Mieth*

Narrative Ethik am Beispiel des Romans *Never Let Me Go* von  
Kazuo Ishiguro und weitere Überlegungen ..... 219

*Brigitte Boothe*

Patienten erzählen in der psychoanalytischen Beziehung –  
Faktualität und Fiktionalisierung ..... 241

*Karin Thier*

Storytelling in Unternehmenskontexten..... 265

Autorenverzeichnis ..... 289