TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc Moura / Véronique Porra Introduction
Marie-Christine Gomez-Géraud Aux origines de l'Atlantique littéraire : fictions d'espaces, figures de rencontre (XVI ^e siècle)
Nicole Waller 'Multidisciplinary maps of unexpected designs': Theorizing Atlantic Difference
Françoise Naudillon Mare nostrum: penser la Méditerranée caraïbe entre autisme et interculturalité
Yves Clavaron Hybridité et diaspora dans deux récits « Atlantique » (El Siglo de las luces d'Alejo Carpentier et The Atlantic Sound de Caryl Phillips)
Geraldo Pontes Jr Créolité et créolisation dans le roman comme dépassement de la notion de transculturation narrative81
Danielle Dumontet Relations Caraïbe / Québec ou comment les intellectuels haïtiens redéfinissent le discours social et littéraire québécois
Gesine Müller La Revue des colonies comme média de transfert au sein d'une diaspora francophone transatlantique

