

Grußwort . . . . .	6	<b>A</b>	Act Up . . . . .	171	<b>F</b>	Flying Lesbians . . . . .	150	<b>J</b>	Jugend . . . . .	117	
Kulturstiftung des Bundes und Kulturstiftung der Länder		ADEFRA . . . . .	74	Freiwillige Entmannung . . . . .	130	Freundinnen . . . . .	36	<b>K</b>	Krüppellesben . . . . .	41	
Vorwort. . . . .	7	<b>B</b>	Beethovenhalle . . . . .	78	<b>G</b>	Gayhane . . . . .	175	<b>L</b>	L74 . . . . .	120	
Deutsches Historisches Museum		Bibeln. . . . .	135	Gegenöffentlichkeit . . . . .	119	Gender Trouble . . . . .	137	<b>M</b>	Mahlsdorf . . . . .	172	
Vorwort . . . . .	9	<b>C</b>	Capri. . . . .	110	Geschlechtseintrag . . . . .	161	Matrizen . . . . .	108	Mösenmobil . . . . .	72	
Schwules Museum*		Coming out . . . . .	166	<b>H</b>	Hellblau . . . . .	148	Nollendorfplatz . . . . .	29	<b>O</b>	Onanie . . . . .	132
		<b>D</b>	Dildo . . . . .	59	Herrenimitatorin . . . . .	24	Out . . . . .	96			
		<b>E</b>	Elektroschock . . . . .	128	Homoehe. . . . .	30					
		Eulenburg . . . . .	98	Homolulu . . . . .	80						
		Europameisterinnen . . . . .	152	<b>I</b>	ICSE . . . . .	168					
				Itzehoe . . . . .	105						

<b>P</b>	
§ 175 . . . . .	112
Pervers . . . . .	158
Pfingstaktion . . . . .	106

<b>Q</b>	
Queer . . . . .	140

<b>R</b>	
Redekur . . . . .	127
Rosa . . . . .	155

<b>S</b>	
Sodom . . . . .	64
Stasi . . . . .	103
* . . . . .	89

<b>T</b>	
Testen . . . . .	122
Tittendominanz . . . . .	14
Totgeschwiegen . . . . .	157

<b>U</b>	
Ufer . . . . .	86
– . . . . .	178
Urninge . . . . .	90

<b>V</b>	
Verzaubert . . . . .	60

<b>W</b>	
Walpurgisnacht . . . . .	69
WHK . . . . .	52
WHO . . . . .	77
Wigstöckel . . . . .	176

<b>X Y</b>	
X + Y = ? . . . . .	144

<b>Z</b>	
Zwischenstufen . . . . .	95

## DIE AUSSTELLUNG

Wildes Wissen. . . . .	190
Kuratorisches Statement	

Das erste Mal. . . . .	194
Das zweite Geschlecht . . . . .	197
Andere Bilder . . . . .	198
Wildes Wissen . . . . .	200
Schimpf und Schande . . . . .	203
Vor Gericht . . . . .	205
Im rosa Winkel . . . . .	206
In der Matrix . . . . .	209
Das Private ist politisch . . . . .	211
What's next? . . . . .	212

Leihgeber_innen . . . . .	214
Abbildungen . . . . .	215
Impressum . . . . .	222
Bibliografiehinweis . . . . .	224