

INHALT

Vorwort zur zweiten Auflage	VII
I. Der Detektivroman: Zur allgemeinen Problematik	1
II. Edgar Allan Poe und die Detektivgeschichte	34
III. Der viktorianische Detektivroman: Dickens und Collins	47
IV. Arthur Conan Doyle und Gilbert Keith Chesterton	57
V. "The Golden Age of the Detective Novel": Formen des englischen Detektivromans zwischen 1914 und 1939	69
VI. Die Spielregeln der Detektiverzählung	81
VII. Die amerikanische "hard-boiled school"	96
VIII. Der englische Spionageroman	108
IX. Wesen und Wandel des Detektivromans im totalitären Staat	121
X. Der moderne englische Detektivroman: Rückkehr zur Tradition und "crime novel"	135
XI. Der amerikanische Detektivroman nach 1945	146
XII. Neue Entwicklungen? (1978)	157
Schlußbetrachtung (1973)	167
Bibliographie der Veröffentlichungen zum Thema „Detektiv- literatur“	169
Verzeichnis der Detektivromanautoren und ihrer Werke	220