

Inhalt

1. Landschaftsbegriff und phänomenologische Methode	1
2. Verstellte Landschaften	21
3. Mögliche Landschaften	43
4. Gärten, Gemälde und Gedichte	57
5. Phänomenologie der literarischen Deskription	82
6. Reisen und Deskriptionen	98
7. Die transzendente Landschaft	119
8. Zwei amerikanische Landschaften	128
Anmerkungen	145
Literaturverzeichnis	151
Personenregister	156