

Inhaltsverzeichnis

Dank	4
1. EINLEITUNG – EINE MEDIENINHALTSANALYSE DER DEUTSCHEN ISLAMBERICHTERSTATTUNG	12
I. THEORETISCHER RAHMEN	
2. GRUNDLAGEN DER NACHRICHTENBERICHTERSTATTUNG	18
2.1 Forschungsstand der Nachrichtenberichterstattung	20
2.2 Charakteristika der Nachrichtenberichterstattung	31
2.3 Probleme der Nachrichtenberichterstattung	35
3. GRUNDLAGEN DER AUSLANDSBERICHTERSTATTUNG	39
3.1 Forschungsstand der Auslandsberichterstattung	41
3.2 Charakteristika der Auslandsberichterstattung	44
3.2.1 <i>Strukturen der Auslandsberichterstattung</i>	44
3.2.2 <i>Das Auslandsbild: Images, Stereotype, Vorurteile und Feindbilder</i>	46
3.3 Probleme der Auslandsberichterstattung	48

4.	GRUNDLAGEN DER ISLAMBERICHTERSTATTUNG	53
4.1	Forschungsstand Islamberichterstattung	55
4.1.1	<i>Quantitative Forschung in Deutschland</i>	56
4.1.2	<i>Qualitative Forschung in Deutschland</i>	58
4.2	Charakteristika der Islamberichterstattung	60
4.2.1	<i>Mikroebene: Frames, Stereotype, Bilder und Symbole</i>	61
4.2.2	<i>Makroebene: Strukturen und Themen der Islamberichterstattung</i>	64
4.2.3	<i>›9/11‹ – ein Schlüsselereignis der Islamberichterstattung?</i>	68
4.3	Probleme der Islamberichterstattung	70
5.	GRUNDLAGEN DER BERICHTERSTATTUNG ÜBER DIE ARABISCHE REVOLUTION	75
5.1	Die Chronologie der Arabischen Revolution	76
5.2	Forschungsstand zur Arabischen Revolution	78
5.3	Charakteristika der Berichterstattung über die Arabische Revolution	83
5.4	Perspektiven der Berichterstattung über die Arabische Revolution	87
II.	EMPIRISCHES VORGEHEN	
6.	METHODIK	92
6.1	Ziele der Untersuchung	92
6.2	Forschungsfragen und Hypothesenbildung	93
6.3	Untersuchungsmethode: Die Medieninhaltsanalyse	97
6.3.1	<i>Quantitative und qualitative Medieninhaltsanalyse</i>	98
6.3.2	<i>Forschungsdesign</i>	100

7.	AUSWERTUNG DER KOMBINIERTEN MEDIENINHALTSANALYSE – DAS ISLAMBILD VOR, WÄHREND UND NACH DER ARABISCHEN REVOLUTION	106
7.1	Formale Kategorien	107
7.1.1	<i>Umfang der Islamberichterstattung</i>	107
7.1.2	<i>Zeitverlauf der Islamberichterstattung</i>	110
7.1.3	<i>Platzierung der Islamberichterstattung</i>	113
7.1.4	<i>Darstellung der Islamberichterstattung</i>	116
7.1.5	<i>Informationsquellen der Islamberichterstattung</i>	121
7.1.6	<i>Zusammenfassung der formalen Kategorien</i>	127
7.2	Inhaltliche Kategorien	128
7.2.1	<i>Sachgebiete der Islamberichterstattung</i>	128
7.2.2	<i>Themen der Islamberichterstattung</i>	131
7.2.3	<i>Länder der Islamberichterstattung</i>	141
7.2.4	<i>Akteure der Islamberichterstattung</i>	147
7.2.5	<i>Zusammenfassung der inhaltlichen Kategorien</i>	153
7.3	Wertende Kategorien	155
7.3.1	<i>Bewertung der Akteure</i>	155
7.3.2	<i>Bewertung der Ereignisse</i>	180
7.3.3	<i>Bewertung des Islam</i>	201
7.3.4	<i>Zusammenfassung der wertenden Kategorien</i>	213
8.	UNTERSUCHUNGSERGEBNISSE – PRÜFUNG DER HYPOTHESEN UND BEANTWORTUNG DER FORSCHUNGSFRAGEN	215
9.	FAZIT UND AUSBLICK	226
	NACHWORT	229
10.	BIBLIOGRAFIE	231
11.	TABELLARISCHER ANHANG	254