INHALT

konstruktion der Geschichtstheorie Alfred Webers	1
Erstes Kapitel: Die Fragestellung Alfred Webers	9
1. Die Ausgangslage in der Epoche des "Neoidealismus"	9
2. Abgrenzung gegenüber Geschichtswissenschaft und Geschichts- philosophie	16
3. Der Ansatz Alfred Webers: Fragestellung, Wertstandpunkt und Befund	18
Zweites Kapitel: Der Mensch	24
Anthropologische und Naturphilosophische Prämissen der Geschichtstheorie Vitale und übervitale Spontaneitäten im Kosmos – Der geistesgeschicht-	24
liche Zusammenhang	
 Die Lebensäußerungen des Menschen. Vitalität, Intellekt und Seele – Der geistesgeschichtliche Zusammenhang – Kritik der Triebtheorien 	29
3. Mensch und Dasein	35
Drittes Kapitel: Das Dasein und seine Gliederung	41
1. Das "Dasein" als Gegenstand der Soziologie "Dasein" als Ersatzbegriff für Gesellschaft – Der geistesgeschichtliche Hintergrund (Dilthey, Simmel und die westliche Soziologie) – Die Stellung Alfred Webers	41
2. Die "Gliederung" des Daseins und die Geschichtssoziologie Die Trennung von Kultur und Gesellschaft – Die Trennung von Kultur und Zivilisation – Daseinsgliederung und Geschichte	45

Inhalt

•	3. Methodologische Probleme der Gliederung	52
•	4. Die weitere Entwicklung der Bereichseinteilungen Deutschland (Scheler, Mannheim, v. Schelting, Dempf) – Amerika (Ogburn, MacIver, Merton, Kroeber)	55
Viert	es Kapitel: Gesellschaftsstruktur und Gesellschaftsprozeß	65
	1. Die Daseinsphänomene der Gesellschaftsstruktur Die einzelnen Phänomene – Die theoretischen Annahmen	65
;	2. Der Gesellschaftsprozeß	69
	3. Politik und Wirtschaft im Gesellschaftsprozeß	73
	4. Résumé und Kritik	76
Fünf	tes Kapitel: Zivilisation und Zivilisationsprozeß	7 8
	1. Zur Begriffsgeschichte	78
	2. Die Daseinsphänomene der Zivilisation	82
	3. Der Zivilisationsprozeß	85
	4. Zivilisationsprozeß und Gesellschaftsstruktur Die generelle These in den "Prinzipien" – Die partielle Einschränkung in der "Einführung"	89
	5. Résumé und Kritik	93
	6. Exkurs zum Begriff der Rationalisierung bei Max Weber	97
Se chs	tes Kapitel: Kultur und Kulturbewegung	101
	1. Das Problem der Kultur zu Beginn des 20. Jahrhunderts	101
	2. Die kulturellen Phänomene	103
	3. Die Kulturbewegung als Entelechie	111

Inhalt

4. Kulturbewegung als spontane Produktivität	116
5. Résumé und Kritik	121
Siebentes Kapitel: Die "Konstellation" der Daseinsbereiche	125
1. Die Konstellation	125
Konstellationsanalyse – Die "Anfangskonstellation"	
2. Kritik	129
3. Die institutionelle Segmentierung gesellschaftlicher Funktions- bereiche und ihre Bedeutung für die geschichtliche Dynamik	132
Die Inkonsistenz der Bereichskategorien Alfred Webers – Die geschichtliche Emanzipation soziokultureller Teilbereiche und ihre Grenzen – Die Bereichsbildung und die geschichtliche Dynamik	
Achtes Kapitel: Geschichte	138
1. Das Problem der Geschichte und die Theorie Alfred Webers	138
Geschichte in der Perspektive der Jahrhundertwende – Geschichte als Problem der modernen Soziologie – Die Grenzen der Fragestellung Alfred Webers	
2. Die generelle Dynamik der Geschichte in der Sicht Alfred Webers	143
Die Hauptthesen der Geschichtstheorie – Kritik: Grenzen der Eigengesetzlichkeit des Zivilisationsprozesses – Grenzen der Unabhängigkeit der Kultur	
Schluß: Der sachliche Ertrag und die wissenschaftsgeschichtliche Stellung der Geschichtstheorie Alfred Webers	152
Anhang:	
1. Drei Dissertationen über Alfred Weber	156
2. Übersicht über die neuere Literatur zur Frage des sozialen Wandels und der Geschichte (1967)	159
Literaturverzeichnis	165
Namenverzeichnis	174