

Inhalt

Vorbemerkung	9
Einleitung	11
Die Selbstkritik der Utopie	43
Zur Geschichte des Utopiebegriffs	55
Thomas Morus' <i>Utopia</i> (1516) und Edward Bellamys <i>Looking Backward</i> (1888): <u>Ein funktionsgeschichtlicher Vergleich</u>	71
Arcadia, Utopia, America: William Dean Howells' <i>A Traveller from Altruria</i> (1892/93) and the Tradition of Pastoral Thinking in Utopian Literature	101
Utopische Mentalität im nicht-utopischen Roman: Anmerkungen zu George Eliots <i>Middlemarch</i> (1871/72), D.H. Lawrence' <i>The Rainbow</i> (1915) und Jane Austens <i>Pride and Prejudice</i> (1813) ...	129
Immobility and Stability: History and Biology in Utopias by William Henry Hudson and Aldous Huxley	147
Gegenutopie und Roman: Bulwer-Lyttons <i>The Coming Race</i> (1871)	157
Utopier und Biologen: Zu H.G. Wells' <i>The Time Machine</i> (1895) und <i>A Modern Utopia</i> (1905)	195
Bemerkungen zum Begriff Gegenutopie	223
Totalitarismus-Kritik in der modernen Utopie	237
Tradition und Innovation in Le Guins <i>The Dispossessed</i> (1974)	253

Die Frau, der Körper und die Dystopie: Margaret Atwoods <i>The Handmaid's Tale</i> (1985)	283
Nachweise	309