

INHALT

	Seite
VORWORT.....	8-9
EINLEITUNG.....	10-13
KAPITEL 1. DER SOGENANNTTE VERDIENSTGEDANKE TERTULLIANS IN DER TERTUL- LIANFORSCHUNG.....	14-104
1.1. Ursprung und Entfaltung des Vorstellungskomplexes.....	14-32
1.1.1. Harnacks Lehrbuch der Dogmengeschichte.....	14
1.1.2. Wirths Monographie über den Verdienstbegriff.....	20
1.1.3. Schulz.....	25
1.1.4. Dogmengeschichten und Artikel in Nachschlagewerken...	27-30
1.1.4.1. Seeberg.....	27
1.1.4.2. Loofs.....	29
1.1.4.3. Die protestantische Realenzyklopädie.....	30
1.1.5. Zwischenbilanz.....	30
1.2. Die Weiterführung des Vorstellungskomplexes in der protestan- tischen Forschung im 20. Jahrhundert.....	32-41
1.2.1. Englische Tertullianliteratur.....	32-34
1.2.1.1. Bethune-Baker.....	32
1.2.1.2. Roberts.....	33
1.2.1.3. Morgan.....	34
1.2.2. Die Lundenser Theologie.....	34-35
1.2.2.1. Aulén.....	34
1.2.2.2. Nygren.....	34
1.2.3. Einige Tertullianmonographien.....	35-39
1.2.3.1. Brandt.....	36
1.2.3.2. Beck.....	38
1.2.4. Handbücher, Artikel in Nachschlagewerken, usw.....	39

1.3. Der Verdienstgedanke Tertullians in der katholischen For-	41-51
schung.....	
1.3.1. Einleitende Gesichtspunkte.....	41
1.3.2. Tertullian als Zeuge der katholischen Verdienstlehre.	42-44
1.3.2.1. D'Alès.....	42
1.3.2.2. Bartmann.....	42
1.3.2.3. LeSaint.....	42
1.3.2.4. Rivière.....	43
1.3.2.5. Otto.....	44
1.3.3. Katholische Kritik an Tertullian und seine Verteidi-	45-48
gung.....	
1.3.3.1. Lortz.....	45
1.3.3.2. Karl Adam.....	47
1.3.4. Katholische Übernahme des Vorstellungskomplexes.....	48-51
1.3.4.1. Tixeront.....	49
1.3.4.2. Quasten.....	49
1.3.4.3. Verschärfung des juristischen Aspektes.....	49
1.3.4.4. Pesch.....	50
1.4. Der Moralist Tertullian.....	51-60
1.4.1. Die Forschungstradition über Tertullian als Moralisten.	51
1.4.2. Claude Rambaux.....	52
Exkurs: Der Verdienstgedanke Tertullians vor Harnack.....	54
1.5. Einige mit dem Vorstellungskomplex verbundene Thesen über	
Tertullian.....	60-67
1.5.1. Tertullian als Jurist.....	61
1.5.2. Tertullian als Schöpfer der lateinischen Kirchenspra-	65
che.....	
1.5.3. Persönlichkeit und Hintergrund Tertullians.....	66
1.6. Methodische Überlegungen im Anschluss an 1.5. und die Aufgabe	
der folgenden Untersuchung.....	68-70
Anmerkungen.....	70-104
 KAPITEL 2. SATISFACERE UND SATISFACTIO BEI TERTULLIAN.....	105-210
2.1. Einleitung.....	105-107
2.1.1. Zusammenfassung der Tertullianforschung über <i>satisfac-</i>	
<i>tio</i> und <i>satisfacere</i>	105
2.1.2. Der Aufbau des folgenden Kapitels.....	106
2.2. <i>Satisfacere</i> und <i>satisfactio</i> in antikem Sprachgebrauch.....	107-120
2.2.1. <i>Satisfacere</i> und <i>satisfactio</i> bis zum Spätlatein.....	107
2.2.2. <i>Satisfacere</i> und <i>satisfactio</i> im römischen Recht.....	110
Exkurs zu 2.2.2.: <i>Satisfacere</i> und <i>satisfactio</i> in den Digesten.	115

2.2.3. <i>Satisfacere</i> und <i>satisfactio</i> im Spätlatein und christlichen Latein.....	118
2.3. <i>Satisfacere</i> und <i>satisfactio</i> bei Tertullian, besonders in der Busslehre.....	120-151
2.3.1. Belegstellen für <i>satisfacere</i> bei Tertullian, die Bedeutung 'Busse tun', 'wiedergutmachen', 'sich entschuldigen' ausgenommen.....	120
2.3.2. Belegstellen für <i>satisfacere</i> (und <i>satisfactio</i>) bei Tertullian, in der Bedeutung 'Busse tun', 'wiedergutmachen', 'sich entschuldigen' bei zwischenmenschlichen Beziehungen.....	124
2.3.3. Die Busslehre Tertullians und die Belegstellen für <i>satisfacere</i> (und <i>satisfactio</i>) in der Bedeutung 'Busse tun', 'wiedergutmachen', 'sich entschuldigen', das Gottesverhältnis betreffend.....	130-151
2.3.3.1. Die Busse nach <i>De Paenitentia</i>	130-143
2.3.3.1.1. Die erste Busse (<i>Paen.</i> 1-6).....	130
2.3.3.1.2. Die zweite Busse (<i>Paen.</i> 7-12)....	139
2.3.3.2. <i>Satisfacere</i> und <i>satisfactio</i> in der Busslehre Tertullians.....	143
2.4. Zusammenfassende Diskussion von <i>satisfacere</i> und <i>satisfactio</i> bei Tertullian und der in der Forschung mit den genannten Wörtern verbundenen Vorstellungen.....	151-162
Anmerkungen.....	163-210
ERGEBNIS.....	211-212
QUELLEN UND LITERATUR.....	213-228
AUTORENREGISTER.....	229-231