

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Einleitung	1
I. SCHLEIERMACHERS KONZEPTION EINER DETERMINISTISCHEN ETHIK IN SEINER AUSEINANDERSETZUNG MIT KANT	
25	
1) Grundbegriffe einer deterministischen Ethik	29
a) Der Begriff der reinen praktischen Vernunft	29
(„Über das höchste Gut“ 1789)	
b) Der Begriff des sittlichen Gefühls	35
(„Notizen zu Kant: Kritik der praktischen Vernunft“ 1789)	
c) Der Begriff der Freiheit	42
(„Freiheitsgespräch“ 1789)	
2) Grundlinien einer deterministischen Ethik	52
(„Über die Freiheit“ 1790–1792)	
a) Die Grundlegung	53
α) Der Begriff des Begehungsvermögens	53
β) Die Funktionsweise des Begehungsvermögens	57
b) Die Zurechnung	64
α) Schleiermachers Begriff der Zurechnung	65
β) Der Kontext der Zurechnung	73
γ) Schleiermachers Begriff der Strafe	82
c) Die Glückseligkeitsidee	84
d) Das unmittelbare Freiheitsgefühl	90
e) Die historische Genese des praktischen Determinismus	102
f) Die Freiheit	116
II. SCHLEIERMACHERS VERSTÄNDNIS KRITISCHER THEOLOGIE IM KONTEXT SEINER AUSEINANDERSETZUNG MIT KANT	
131	
1) Die Krisis des religiösen Bewußtseins	132
(„An Cecilie“ 1790)	

2) Die Destruktion der rationalen Theologie	148
(„Über das höchste Gut“ 1789)	
3) Die Individualisierung der Religion	156
(„Wissen, Glauben und Meinen“ 1793; „Über die Freiheit“ 1790–1792; „Über den Wert des Lebens“ 1792/93)	
4) Frömmigkeit und Tugend	168
(Jugendpredigten 1790–1794)	
 III. SCHLEIERMACHERS MODIFIKATION SEINER DETERMINISTISCHEN ETHIK DURCH SEINE BEGEGNUNG MIT SPINOZA	 181
1) Schleiermachers Bekanntwerden mit Spinoza	185
2) Der Begriff der Person	189
(„Spinozismus“ 1793/94)	
3) Der Begriff des Individuums	194
(„Spinozismus“ 1793/94)	
 IV. KRITISCHE UND KONSTRUKTIVE IMPULSE DER SPINOZASCHEN THEOLOGIE	 201
(„KURZE DARSTELLUNG DES SPINOZISTISCHEN SYSTEMS“ 1793/94)	
1) Die Abhängigkeit der Theologie von der Kosmologie . . .	202
2) Der Spinozasche Gottesbegriff	205
3) Spinozas Impulse für eine Läuterung der Kantischen Theo- logie	213
Ausblick	219
Abkürzungsverzeichnis	235
Literaturverzeichnis	236
Personenregister	241
Sachregister	242