

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Dank..... | 11 |
| <i>Uwe Wirth</i> | |
| Rahmenbrüche, Rahmenwechsel. Nachwort des Herausgebers, welches aus Versehen des Druckers zu einem Vorwort gemacht wurde | 15 |
| <i>Jan Assmann</i> | |
| Sakramentale Ausdeutung. Rahmenbedingungen magischer Sprache im Alten Ägypten | 61 |
| <i>Ludwig Jäger</i> | |
| Reframing: Rahmenbrüche und ihre transkriptive Bearbeitung | 77 |
| <i>Claudia Öhlschläger</i> | |
| Erzählte Rahmen: Realismus als Problem..... | 99 |
| <i>Irmgard M. Wirtz</i> | |
| Autobiographische Rahmenwechsel: Thomas Bernhard und Urs Widmer | 125 |
| <i>Aleida Assmann</i> | |
| Rahmungen und Rahmenbrüche in den Installationen Boltanskis .. | 141 |
| <i>Saskia Hennig von Lange:</i> | |
| Das Innerste ist außen. Von der Durchlässigkeit spätmittelalterlicher Rahmen..... | 157 |
| <i>Mirjam Schaub</i> | |
| Larger than life?! Zwei berühmte Unterscheidungen – Kunst/Nichtkunst und Leben/Kunst – geraten ins Wanken. Lässt sich der Rahmen unserer Kunsterfahrung überhaupt noch sprengen in Zeiten eines ubiquitär gewordenen Kunstraums wie -begriffs?.. | 179 |
| <i>Tim Zulauf</i> | |
| Die Zeitschrift in der Rahmenhandlung – Tim Zulauf im Gespräch mit Sönke Gau | 201 |

Tim Zulauf/KMUProduktionen

Dokumentarteil und Bilderseiten zum Projekt

Die Zeitschrift in der Rahmenhandlung 208

Die Zeitschrift in der Rahmenhandlung – Eine installative

Dramatisierung der Ausstellungsräume von *Les Complices** 212

Annette Gilbert

Leere Rahmen. Das Unsichtbare des Sichtbaren sichtbar machen . . 217

Björn Ganslandt

Typographische Rahmenbrüche 241

André Eiermann

›Was geht hier eigentlich vor?‹ Rahmenwechsel und Rahmenbrüche
in *White Cube* und *Black Box* 257

Claudia Benthien

Performed Poetry: Situationale Rahmungen und mediale

›Über-Setzungen‹ zeitgenössischer Lyrik 287

Marcus Burkhardt

Digitale Möglichkeitsräume: Rahmungsprozesse diesseits des

Notwendigen. 313

Beat Suter

Boundary Breaker. Rahmenbrüche in Videogames. 331

Marie Lottmann

Design und Differenz: Rahmen und Brüche in

Science-Fiction-Serien 349

Ein Gespräch mit Thomas Meinecke

Rahmen/Wechsel/Brüche. Ein Gespräch mit Thomas Meinecke . . . 371

Alex Silber Company

GENESIS – BLAUMACHEN 391

Zu den Autorinnen und Autoren 396

Bildnachweise 400