

Inhalt

Vorwort	7
--------------------------	----------

Fankultur im Wandel

Vom Aufstieg einer Subkultur

Elmar Vieregge

Fußball im Wandel	10
------------------------------------	-----------

Marcus Sommerer

Entwicklungsgeschichte der deutschen Ultra-Bewegung	26
--	-----------

Von Rebellen, Idealisten und Pragmatikern

Identität und Selbstverständnis der deutschen Ultra-Bewegung

Markus Verma

„Der Weg ist das Ziel“	38
---	-----------

Gerd Dembowski

Eine notwendige Erfindung des Selbst	54
---	-----------

Peter Czoch

Wandel von Fanidentitäten im Zuge kommerzieller Entfremdung	68
--	-----------

Tobias Wark

Ultras und Politik	76
-------------------------------------	-----------

Einblicke in eine verborgene Szene

Mit Ultras im Gespräch

Jonas Gabler

„Sich die Freiheiten nehmen“	90
---	-----------

Martin Thein

Ultras hautnah!	99
----------------------------------	-----------

Umstritten und gefürchtet

Eine Subkultur zwischen Gewaltvorwürfen, Repression und Prävention

Konrad Langer

Ultras zwischen Gewalt und Kriminalisierung	118
--	------------

Udo Tönjann

Ultras und Polizei	130
-------------------------------------	------------

Michael Müller / Silke Martin

Vom Verhältnis zwischen Polizei und Ultras 135

Volker Herold

Fansozialarbeit – Gewaltprävention im Umgang mit Ultras 142

Thomas Feltes

Ultras und Fanbeauftragte 157

Alexandra Schröder

Zu Risiken und Nebenwirkungen bei Fußballspielen in Spanien – ein Bericht . . 168

Ultras von außen

Spurensuche aus unterschiedlichen Perspektiven

Jan-Philipp Apmann / Gabriel Fehlandt

Pyrotechnik 180

Mike Glindmeier

Ultras in den Medien 193

Christoph Ruf

Occupy Sesame Street 196

Tilman Feltes

Ultras und „die Anderen“ 203

Martin Gerster / Oliver Stegemann / Alexander Geisler

Ultras und Sportpolitik in Deutschland 217

Jannis Linkermann / Martin Thein

„Ich denke, wir waren auf einem guten Weg!“ 232

Ultras im Abseits?

Chancen und Risiken einer Subkultur

Gerald von Gorrissen

„Ultra“ in Deutschland am Scheideweg 250

Michael Gabriel / Volker Goll

Die Ultras 256

Die Herausgeber 270

Die Autoren 270