

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	IX
Dank der Herausgeber .....	XI
Eröffnung .....	XIII
Begrüßung .....	XV
Einführung .....	XIX
<i>Peter Funke</i>	
Wendezeit und Zeitenwende: Athens Aufbruch zur Demokratie .....	1
<i>Emmanuel Voutiras</i>	
Individuum und Norm: Bemerkungen zum Menschenbild der frühen Klassik .....	21
<i>William J. Slater</i>	
Aristo-Talk .....	39
<i>Michael B. Poliakoff</i>	
Competition .....	51
<i>Elena Walter-Karydi</i>	
Kontrapost und Gruppenbildung .....	65
<i>Kevin H. Lee</i>	
The Dionysia: instrument of control or platform for critique? .....	77
<i>H. Alan Shapiro</i>	
Zum Wandel der attischen Gesellschaft nach den Perserkriegen im Spiegel der Akropolis-Weiungen .....	91
<i>John H. Oakley</i>	
Die Ursprünge der attisch-weißgrundigen Lekythos .....	101
<i>Andrew Erskine</i>	
Trojans in Athenian Society: Public Rhetoric and Private Life .....	113

*Francesco Prontera*

Hekataios und die Erdkarte des Herodot . . . . . 127

*Jan Bouzek*

Die natürliche Umwelt des Menschen in der griechischen Kunst des 5. Jh. v. Chr. 137

*Fabri Işık*

Zur Rolle der ionischen Plastik bei der Entstehung der attischen Klassik . . . . . 147

*Christoph Ulf*

Gemeinschaftsbezug, soziale Stratifizierung, Polis – drei Bedingungen für das Entstehen aristokratischer und demokratischer Mentalität im archaischen Griechenland . 163

*G. Andreas Katsouris*

Sources and patterns of dramatic performances and especially of comedy: from Minoan Crete to Classical Athens . . . . . 187

*Susan Guettel Cole*

Achieving Political Maturity: *Stephanosis*, *Philotimia*, and *Phallegphoria* . . . . . 203

*Ruth Scodel*

The Poet's Career, The Rise of Tragedy, and Athenian Cultural Hegemony . . . . . 215

*Marian Wesotý*

*Historia peri physeos* und *Sophia* als Komponenten des griechischen Wunders (6.–5. Jh. v. u. Z.) . . . . . 229

*Godefroid de Callataÿ*

The Presocratics and the Great Year . . . . . 243

*Ioannis Papachristodoulou*

Rhodos und die östliche Doris zwischen dem Ende des 6. und der Mitte des 5. Jhs. v. Chr. . . . . 253

*James Roy*

Arkadia – how far from the Greek miracle? . . . . . 263

*Nino Luraghi*

Der Erdbebenaufstand und die Entstehung der messenischen Identität . . . . . 279

*Attilio Mastrocinque*

Zeus und Athena: zwei griechische Modelle für das römische Pantheon . . . . . 305

<i>Alessandro Naso</i> Reflexe des griechischen Wunders in Etrurien .....	317
<i>Karl-Joachim Hölkeskamp</i> Marathon – vom Monument zum Mythos .....	329
<i>William J. Cherf</i> Thermopylai. Myth and Reality in 480 BC .....	355
<i>Víctor Alonso Troncoso</i> Die neutralen Staaten in den Perserkriegen und das griechische Völkerrecht .....	365
<i>Jurij Germanovic Vinogradov (†)</i> Ostrakismos als strenges Kampfmittel für Demokratie im Lichte der neuen Funde aus Chersonesos Taurike .....	379
<i>Thomas K. Hubbard</i> Pindar and Athens after the Persian Wars .....	387
<i>Egert Pöhlmann</i> Das »Griechische Wunder« und die Tragödie .....	401
<i>Hellmut Flashar</i> Das Griechische Wunder im Spiegel des Chorliedes »Vieles Gewaltige lebt ...« aus der Antigone des Sophokles und in der Deutung Heideggers .....	417
Schlußdiskussion .....	430
Verzeichnis der Teilnehmer .....	434
Abbildungsnachweis .....	436
Tafeln 1–51	