

## INHALT

Vorwort .....	7
1. Eckhard Breitinger	
Einleitung: Zum Rahmen einer afrikanischen und afroamerikanischen Literatur .....	12
2. Gerhard Grohs	
Modelle zur kulturellen Dekolonisation in Afrika .....	59
3. Marlis Hellinger	
Creole als Sprache der Schwarzen Literatur .....	75
4. Jürgen Schäfer	
Englischsprachige Literaturen Schwarzafrikas .....	103
5. Jürgen Beneke	
Chinua Achebe: Things Fall Apart – Der Fall in die Geschichte .....	126
6. Eckhard Breitinger	
Amos Tutuola: Von der Oralliteratur zur Nationalliteratur .....	156
7. Barbara Ischinger	
Frankophone Literatur Afrikas .....	193
8. Gordon Collier	
Edward Kamau Brathwaite und das Selbstverständnis der Schwarzen in der englischsprachigen Karibik .....	214

9. Heiner Bus	
Afroamerikanische Autobiographien von Frederick Douglas bis Elridge Cleaver .....	<del>XVI</del> 255
Dokumente der Suche nach persönlicher, sozialer und literarischer Identität	
10. Udo O. H. Jung	
Die Dichtung Jean Toomers und die Negerrenaissance ....	295
11. Kurt Otten	
Der Protestroman Richard Wrights .....	<del>X</del> 317
Bibliographie .....	<del>X</del> 345
Index .....	366
Autorenverzeichnis .....	371