

Inhalt

I Vorbemerkungen

II Einführung

Carsten Gansel Zu Rolle und Funktion von Schulprogrammen bzw. Jahresberichten der höheren Schulen im 19. Jahrhundert	11
--	----

Carsten Gansel und Mike Porath Gotthold Ephraim Lessings »Emilia Galotti« auf den Höheren Schulen und in Schulprogrammschriften zwischen 1851 und 1904	25
---	----

III Quellentexte

Ludwig Hölscher Ueber Lessing's Emilia Galotti.	85
---	----

Friedrich Theodor Nölting Ueber Lessings Emilia Galotti.	107
--	-----

Bernhard Arnold Lessings Emilia Galotti in ihrem Verhältniss zur Poetik des Aristoteles und zur Hamburgischen Dramaturgie	129
---	-----

Gustav Heidemann Ueber Lessings Emilia Galotti.	153
---	-----

Julius Rohleder G. E. Lessing's Emilia Galotti als Lectüre für Prima.	173
---	-----

Adolf Dietrich Über den Bau des Trauerspiels Emilia Galotti.	205
--	-----

Lothar Volkmann Zu den Quellen der Emilia Galotti.	229
--	-----

Gustav Kettner Über Lessings Emilia Galotti	247
Johann Karl Rösler Die Handlung und Charaktere in Lessings Emilia Galotti.	265
Friedrich Widder Emilia Galotti und kein Ende.	277
Gustav Marseille Die Urbilder der Frauengestalten in Lessings Meisterdramen.	293

IV Anhang

Editorische Notiz	319
Biobibliographische Angaben	321
Übersetzung fremdsprachiger Anmerkungen	333
Personenverzeichnis	339
Quellenverzeichnis	345
Abbildungsverzeichnis	347