

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	9
I. L'Espagne ou l'Italie? Héritages et transmission . . .	35
II. Fictions dramatiques . . . . .	66
III. Histoire et romans . . . . .	98
IV. Après la <i>Pucelle</i> , la gloire? . . . . .	126

## OPUSCULES CRITIQUES

<i>Note sur cette édition</i> . . . . .	159
I. <i>Le Gueux ou la vie de Guzman d'Alfarache I.</i> – Préface	161
II. <i>Le Voleur ou la vie de Guzman d'Alfarache II.</i> – Préface	174
III. Lettre ou Discours en forme de préface à l' <i>Adonis</i> du chevalier Marino . . . . .	185
IV. Lettre sur la Règle des Vingt-quatre heures . . . . .	222
V. Jugements sur l' <i>Histoire des Guerres de Flandres</i> du cardinal Bentivoglio . . . . .	235
VI. Discours contre l'Amour . . . . .	254
VII. Discours de la Poésie Représentative . . . . .	272
VIII. Projet du Dictionnaire de l'Académie . . . . .	276
IX. Les Sentiments de l'Académie Française . . . . .	280
X. De la Lecture des Vieux Romans . . . . .	317
XI. <i>La Pucelle</i> – Livres I à XII – Préface . . . . .	350

XII. Réponse du sieur de la Montagne au sieur du Rivage . . . . .	377
XIII. Observations sur le <i>Clovis de Saint-Sorlin</i> . . . . .	391
XIV. Lettres de Monsieur Chapelain à Monsieur Colbert . . . . .	399
XV. Liste de quelques gens de lettres français . . . . .	405
XVI. Dialogue de la Gloire . . . . .	425
XVII. <i>La Pucelle</i> – Livres XIII à XXIV – Préface . . . . .	454
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	471
INDEX . . . . .	479
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	495

Mise en pages :

Nadine Casentieri, Genève

Impression :

Imprimerie F. Paillart  
F-80103 Abbeville

Avril 2007