

Table des matières

INTRODUCTION	7
Déconstruire l'identité nationale	8
Anthropologie et identité nationale	9
Une mythologie ?	10

1^{re} partie Race et identité nationale

Chapitre 1

MESURE DE L'HOMME ET LUTTE DES RACES À LA SOCIÉTÉ D'ANTHROPOLOGIE DE PARIS	15
Sciences de l'homme et mesure de l'homme au XIX ^e siècle	17
L'anthropométrie, un racialisme ou un racisme ?	20
Racismes à la française	23
Les anthropologues face aux racismes	25
René Collignon, ou la guerre des races dans le département de la Manche	26
De la guerre des races à la norme raciale	27

Chapitre 2

ANTHROPOLOGIE ET NORME RACIALE : LES AMBIGUÏTÉS DE L'ANTIRACISME DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES	31
Théorie des races et doctrine raciste dans l'entre-deux-guerres	31
Une revue scientifique et militante	35
Définitions floues	40
L'hésitation entre deux acceptions	44
La pureté de la race	45
Les psychologies raciales	48
Un eugénisme « antiraciste »	49
Race, norme et identité nationale	51

Chapitre 3

LES « VERTUS » DE LA RACE FRANÇAISE : ANTHROPOLOGIE ET UTOPIE RACIALE EN FRANCE OCCUPÉE	53
Le contexte : Vichy, l'Occupation et les anthropologues	53
L'École d'anthropologie, de l'entre-deux-guerres à Vichy	54
Race et ethnie selon Henri-Victor Vallois	56
La Revue anthropologique à la veille de la guerre : premiers signes du tournant idéologique	57
L'École d'anthropologie en France occupée : un centre d'enseignement de l'eugénisme raciste (1940-1942)	61
Races et ethnies chez Montandon	63
Race-résultat et ethnie chez Martial et Montandon	67
René Martial : racisme et nationalisme sous l'Occupation	69
Une utopie anthropologique à la Fondation Carrel	71
« Problèmes » et « solutions » à la Fondation Carrel	75
Les anthropologues raciaux et l'identité nationale sous Vichy	79

2^e partie

Tradition et identité nationale

Chapitre 1

TRADITIONS, PAYS ET RACES LOCALES :	
RETOUR SUR LES DÉBUTS DU FOLKLORISME	85
Le folklore avant le folklore : superstitions, monuments, vestiges	85
Qu'est-ce que le folklore ?	91
Qui pratique les études de folklore ?	92
Le Félibrige : orthodoxie et dissidences	94
La question régionaliste	96
L'Arlésienne, ou le folklore racial et géographique	98
Les félibres et la notion de « race »	102
Race et identité régionale	104

Chapitre 2

IDENTITÉ NATIONALE OU LUTTE DES CLASSES ?	107
Les folkloristes dans l'entre-deux-guerres	107
Le folklore nazifié en Allemagne	107
Le folklore conservateur de Louis Marin	109
Sur l'autre rive : la politique culturelle du Front populaire et le folklore	113
La création du MNATP	114
Nationalisme et traditionnisme, ou internationalisme et modernisme ?	116
Recueillir les « survivances » pour sauver le « populaire » : le cas des musiques folkloriques	117

TABLE DES MATIÈRES

Survivances ou folklore vivant au MNATP ?	119
Traditionnalisme ou recherche de la modernité ?	
Le cas de Varagnac	121
La critique des survivances chez Van Gennep	126
Modernité et tradition, le folklore comme oxymore	128

Chapitre 3

LA PAYSANNERIE FRANÇAISE ENTRE RACE ET TRADITION : LES FOLKLORISTES SOUS VICHY	131
La question de la « singularité » de Vichy	131
Le projet culturel de Vichy ou le folklore réquisitionné	133
Un réseau d'écrivains régionalistes à Vichy	136
Les régionalistes sous Vichy	138
Un Bureau du régionalisme à Toulouse	140
À Paris, le cas du MNATP	141
Vulgarisation et propagande	142
<i>L'Écho des Provinces</i>	144
<i>La Revue d'Arles</i>	146
Un folklore « paysan » au MNATP	147
La tension entre tradition et modernité	149
Au Congrès de Nice	151
Dauzat et la race française	152
La « civilisation traditionnelle » selon André Varagnac	154
Une politique de la langue « naturelle »	156
Folklore appliqué et muséographie en pays d'Arles	159
Une anthropologie de fond empreinte de racialisme	161
La longue durée de l'identité nationale	164
CONCLUSION	167
La fin du folklore	168
La fin de la race ?	169
Peut-on se débarrasser de la race ?	174
INDEX DES NOMS CITÉS	181