

# Inhaltsverzeichnis

I Einleitung . . . . .	1
II Die Spiele . . . . .	13
1 Vier frühe Spiele (1885–1889) . . . . .	13
2 <i>The Countess Cathleen</i> (1892) . . . . .	21
3 <i>The Land of Heart's Desire</i> (1894) . . . . .	35
4 <i>The Shadowy Waters</i> (1900) . . . . .	46
5 <i>Cathleen ni Houlihan</i> (1902) . . . . .	57
6 <i>Where There Is Nothing</i> (1902) und <i>The Unicorn from the Stars</i> (1908) . . . . .	63
7 <i>On Baile's Strand</i> (1903) und <i>The Pot of Broth</i> (1903) . . . . .	81
8 <i>The Hour-Glass</i> (1903) . . . . .	91
9 <i>The King's Threshold</i> (1904) . . . . .	99
10 <i>Deirdre</i> (1907) . . . . .	107
11 <i>The Green Helmet</i> (1908–1910) . . . . .	117
12 <i>At the Hawk's Well</i> (1917) . . . . .	126
13 <i>The Only Jealousy of Emer</i> (1919–1934) . . . . .	134
14 <i>The Dreaming of the Bones</i> (1919) . . . . .	141
15 <i>Calvary</i> (1921) . . . . .	148
16 <i>The Cat and the Moon</i> (1924) . . . . .	156
17 <i>The Player Queen</i> (1922) . . . . .	163
18 <i>The Resurrection</i> (1927) . . . . .	170
19 <i>The Words upon the Window-Pane</i> (1934) . . . . .	178
20 <i>The King of the Great Clock Tower</i> (1934) und <i>A Full Moon in March</i> (1935) . . . . .	184
21 <i>The Herne's Egg</i> (1938) . . . . .	198
22 <i>Purgatory</i> (1939) . . . . .	209
23 <i>The Death of Cuchulain</i> (1939) . . . . .	218
III Abschließende und zusammenfassende Betrachtung . . . . .	228
IV Anhang . . . . .	245
V Verzeichnis der benutzten Literatur . . . . .	250
VI Summary . . . . .	255
VII Index . . . . .	257