

# Inhalt

---

## Vorwort | 7

BARBARA VINKEN

**Männer sind die neuen Frauen: Unisex oder Cross Dressing?** | 11

GERTRUD LEHNERT

**Mode als kulturelle Praxis** | 29

KORNELIA HAHN

**Zeiten des Vestimentären.**

**Mode als Kristallisationspunkt sozialer Beschleunigung?** | 45

MANFRED KERN

**Exzellente Kleidsamkeit. Vestimentäre Ästhetiken in Dichtung  
und Kunst des Mittelalters** | 59

SILKE GEPPERT

**„narratio per vestimentum“.**

**Sichtbarmachung des Unsichtbaren im Kleiderwechsel** | 81

UTA DEGNER, CHRISTA GÜRTLER

**Mode als ästhetische Praxis. Zur poetologischen Relevanz  
von Kleiderfragen bei Elfriede Gerstl und Elfriede Jelinek** | 97

JULIA HARGASSNER, EVA HAUSBACHER, ELENA HUBER

**„Stiljagi“ – eine westliche Modeinvasion?**

**Kulturtransfer und Kleidermode in der Sowjetunion** | 117

DANIEL DEVOUCOUX

**Medien in Medien.**

**Zur Kulturanthropologie von Mode im Film** | 139

HILDEGARD FRAUENEDER

**Schrille Outfits, extravagante Auftritte.  
Die Pose als Vermittlungsfigur | 157**

SONJA EISMANN

**An den Rändern der Hauptstraße. Street Style Blogs zwischen  
kommunikativem Kapitalismus und dissidenter Artikulation | 177**

ELKE GAUGELE

**Unter dem ökonomischen Imperativ.  
Mode, Ethik, Global Governance | 193**

**AutorInnen | 207**

**Bildnachweis | 211**