

Inhalt

1. Den Tod im Prospekt. Vorüberlegungen zu Autor, Werk und Biographie	7
2. Frühe Jahre. Fragmente barocker Wissensordnung	12
3. Welt im Dialog. Die <i>Frauenzimmer Gesprächspiele</i>	30
4. Sprachgesellschaften und kommunikative Netzwerke	40
5. Schäferdichtung	47
6. Poetik, Rhetorik und Sprachlehre	57
7. Historiographie und Prosa kompilationen	67
8. Sitten- und Verhaltenslehre	77
9. Emblematik und Malerei	85
10. Naturwissenschaften und Freie Künste	94
11. Erbauungsliteratur und geistliche Dichtung	102
12. Spiel-Ende	111
Anmerkungen	114
Abbildungsverzeichnis	115
Auswahlbibliographie	117
Zeittafel	132