

Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort
- 9 Einführung
- 13 Quellen und Literatur
 - 13 Quellen
 - 15 Bildquellen
 - 16 Literatur
- 19 Kunstschutz und Restitution: Rechtsgrundlagen, militärische Organisation, ziviles Engagement
 - 19 Die »Roberts Commission«
 - 20 Die »Monuments Men«
 - 21 Restitutionsrichtlinien der Alliierten
 - 26 Kunstschutz in der amerikanischen Besatzungszone
- 31 »Arche Noah«: Die Bergung aus den Auslagerungsdepots
- 39 »Der letzte Renaissance-Fürst«: Die Sammlung Göring – Mythos und Fiktion
- 45 »The Bau«: Die Gründung des Collecting Point
- 57 Personal
 - 57 Amerikanisches Personal
 - 67 Deutsches Personal
- 80 »Räderwerk«: Die Arbeit
 - 85 Das Arbeitsmaterial: Karteien, Fotos, Bibliothek
 - 88 »Patient questioning«: Vernehmungen
- 93 Äußere Restitution
 - 100 Frankreich
 - 120 Niederlande
 - 123 Belgien und Luxemburg
 - 126 »Sibirien«: Sowjetunion
 - 131 Ungarn
 - 135 Polen
 - 140 Tschechoslowakei
 - 141 Jugoslawien
- 144 »Political dynamite«: Restitution an die »ehemals feindlichen Staaten« Italien und Österreich
 - 144 Italien
 - 151 Österreich
- 160 Innere Restitution
 - 162 Der Umgang mit Kunstwerken aus den »Großen deutschen Kunstausstellungen« und die »German War Art Collection«
 - 165 »Hidden in the slums of Schwabing«: Diebstähle
 - 169 »Tendenz zur Blasenbildung«: Berliner Gemälde im Collecting Point
 - 173 »Beklagenswerte Raumnot«: Der Collecting Point und Münchner Institutionen unter einem Dach
 - 175 »Ein Forum wahrhaft internationaler Wissenschaft«: Die Gründung des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

- 185 Die Arbeit des Collecting Point bis 1949 und die
Übergabe in deutsche Verantwortung
- 188 Der »Ausschuss für die Restitution von Kunstgut«
(1949–1952)
- 189 Die »Treuhandverwaltung von Kulturgut München«
(1953–1962)
- 191 »A Nazi dream which no longer exists«:
Der »Restbestand CCP« heute
- 195 Versuch einer Bilanz
- 198 Das Amerika-Haus und Ausstellungen in der
»Galerie des Collecting Point«
- 218 Neubauten für die Kunst? Die »Ehrentempel«
und Planungen 1945 bis 1948
- 227 Rückblick und Ausblick
- 229 Anmerkungen
- 241 Abkürzungsverzeichnis
- 242 Literatur
- 252 Personenregister
- 256 Abbildungsnachweis