

Inhalt

<i>Heinz-Hermann Krüger & Werner Thole</i> Forschung als Herausforderung – Einleitung	11
Geschichte im Fokus der Forschung – Historische Rekonstruktionen	
<i>Rita Braches-Chyrek</i> Wissenschaft und politische Aktion.....	25
<i>Leonie Wagner</i> Nationalsozialismus verstehen?	39
<i>Isabel Carqueville</i> Schulwege in den beiden deutschen Staaten.	47
<i>Thomas Swiderek</i> »Und bist du nicht willig ...«.....	57
Lebensläufe und familiale Wege – Biografisch narrative Zugänge	
<i>Cathleen Grunert</i> Umdenken	73
<i>Karin Bock</i> Politische Sozialisation in der Drei-Generationen-Familie	85
<i>Dirk Michel-Schertges</i> Politisierung und Biographie.....	97
<i>Melanie Fabel-Lamla</i> Professionalisierungspfade ostdeutscher Lehrerinnen und Lehrer.....	109
Herstellung und Deutungen von Welt und Erfahrungen – Multidimensionale Verfahren	
<i>Cora Herrmann</i> Von Kurskorrekturen und Beständigem	123
<i>Barbara Lochner</i> Feldzugang und Feldrolle als praktisches Problem	131

<i>Manfred Wannöffel</i>	
Sachzwang Japan: Zur Inkubationszeit des Toyotismus	143
<i>Dima Zito, Jo Moran-Ellis & Heinz Sünker</i>	
Kindliche Kombattanten als sozial kompetente Akteure?	155
<i>Roland Bloch</i>	
Flexible Studierende? Studienform und studentische Praxis	169
<i>Nora Friedericke Hoffmann</i>	
Szene und soziale Ungleichheit – Freud und Leid der Promotion	181
 Kindheit und Jugend – Mixed Methods	
<i>Ulrike Deppe</i>	
Jüngere Jugendliche zwischen Familie, Peers und Schule	197
<i>Jörg Eulenberger</i>	
Ausgrenzungsrisiken und Bearbeitungsmodi von jungen Aussiedlerinnen und Aussiedlern im Übergang Hauptschule – Berufsausbildung	213
<i>Gunda Voigts</i>	
Kinder im Fokus.....	227
 Krisen, Evaluation und Standards der Promotionsphase	
<i>Nicolle Pfaff</i>	
Politische Sozialisationsprozesse im Jugendalter	243
<i>Heinz-Herrmann Krüger & Daniela Winter</i>	
Die Promotionskollegs der Hans-Böckler-Stiftung aus der Perspektive qualitativer Evaluationsforschung	257
<i>Werner Thole</i>	
Promotion@Biographie.Projekt	275
 Die AutorInnen	 289