

Inhalt

Das Bild vom Feind

Eine nicht nur historische Einleitung zu einem historischen Thema	9
Auswahl des Forschungsgegenstandes	15
Die Konstruktion des Feindes in sieben Schritten: ZEH4D	19
Stand der Forschung	22
Nationale Öffentlichkeit im spätwilhelminischen Deutschland	31
Quellenlage und Zensur	33
Untersuchte Zeitungen	38

I. „Die Chinesen fielen wie wilde Bestien auf ihre Beute“

Die Savagisierung von Chinesinnen und Chinesen in der deutschen Öffentlichkeit während des Boxeraufstandes 1900	45
Wie „Chinesen“ zu Feinden wurden	60
Das Bild von Chinesinnen und Chinesen vor 1900	60
Die Berichterstattung in der deutschen Tagespresse	66
Chinesische „Gräueltaten“ in der deutschen Öffentlichkeit	67
Motive des Boxeraufstandes in der deutschen Presseberichterstattung	70
Personengruppen des Boxeraufstandes	76
Exkurs: Die christlichen Missionen in China in der deutschen Presse	78
Das Bild der chinesischen Bevölkerung im Wandel – vom uneindeutigen Bild zu den „wilden Bestien“	81
Die Savagisierung der chinesischen Bevölkerung und die Rassifizierung im Topos der „Gelben Gefahr“	98
Exkurs: Vermutungen über die Kriegsziele anderer Nationen. Der Weltpolitik- und Kolonisierungsdiskurs in der deutschen Öffentlichkeit	102
„Chinesische Grausamkeit“ und „deutsche Rücksichtslosigkeit“	109
Einige Schlaglichter auf das Bild von Chinesinnen und Chinesen nach 1900	121

II. „unter grausamen Qualen von den Wilden hingeschlachtet“

Die Savagisierung von Afrikanerinnen und Afrikanern

in der deutschen Öffentlichkeit seit den Aufständen

der Herero und Nama 1904–1907 127

Wie „Schwarze“ zu Feinden wurden 135

Die Bilder von „Schwarzen“ bis 1904 135

Die Wahrnehmung der Kolonialkriege in Südwestafrika
und dem Deutschen Reich 139

Exkurs: Die christlichen Missionare in Südwestafrika
in der deutschen Presse 148

Sozialdemokratische Berichterstattung und Kritik 150

Vernichtungskrieg – was wusste die deutsche Öffentlichkeit? 152

„Sach“bücher über Südwestafrika 154

Schöne Literatur zum Massenmord 161

Wandlung des Bildes der „Schwarzen“:

Vom „Kind-Neger“ zur „schwarzen Bestie“ 164

„Schwarze Bestien“ – zweite Aufführung 166

Exkurs: Bilder einer Reichstagswahl 168

Antisozialismus und Rassismus 175

Die außenpolitische Dimension 178

Die Antworten der Sozialdemokratie 180

Die Aufstände und das Bild von „Schwarzen“ nach 1907 187

III. „... flüchtende Deutsche in brennende Hochöfen geworfen“

Die Savagisierung der belgischen Bevölkerung

in den ersten Kriegsmonaten 191

Wie „Belgier“ zu Feinden wurden 206

Die Bilder von Belgierinnen und Belgiern bis zum
Ersten Weltkrieg 206

Haltung zum Krieg und nationaler Konsens
in der deutschen Presseberichterstattung 211

Die belgische Neutralität und ihr Bruch
im Lichte der deutschen Presse 215

Die sogenannte Austreibung der Deutschen 219

Die Berichte über den Franktireurkrieg in der deutschen Presse ... 224

Motive des Franktireurmythos 228

Personengruppen des Franktireurmythos	234
Die Belgienbilder im Wandel – vom nicht näher attribuierten „Kulturvolk“ zu „Bestien in Menschengestalt“	244
Diskussionen über den „Volkscharakter“ der belgischen Bevölkerung	246
Die Savagisierung der belgischen Bevölkerung	248
Die belgische Armee als positives Gegenbild	251
Exkurs: Franktireurs und Haager Verträge in der deutschen Presse	253
„Strafgericht“ und „deutsche Milde“	255
Der Franktireurmythos und die Belgienbilder in Geschichte und Geschichtswissenschaft	265

IV. Vom Nutzen und Nachteil des Bilds vom Feind

Schlussfolgerungen und Forschungsperspektiven	271
Thesen über nationale Feindbilder im Spätwilhelminismus	275
Nationale Feindbilder im Spätwilhelminismus: Vorurteile über Vorurteile auf dem Prüfstand	280
Fragen und Forschungsdesiderate	283
Vom Kriege I: Entgrenzte Gewalt und Feindbilder	291
Vom Kriege II: Alles kolonial – oder was?	296
Vom zweiten zum dritten Reich? – Fragen und Kritiken zur Versachlichung eines „Historikerstreits“	301

Quellen-, Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	319
Archivalische Quellen	319
Literaturverzeichnis	322
Abkürzungsverzeichnis	355
Personenregister	357