Vorwort 4	4. Themenbereich: Beten mit allen Sinnen
	Lehrerinformationen 44
Werkstattarbeit – warum?	M 4.1: Gebetshaltungen 45
Lehrerinformationen 5	M 4.2: Meine ganz persönliche Gebetshaltung 47
	M4.3: Meditation: Hände falten
Organisatorisches	M 4.4: Beten – mit allen Sinnen 49
Lehrerinformationen 6	
M A: Anleitung zur Werkstattarbeit	5. Themenbereich: Bekannte Gebete kreativ
M B: Regeln für die Werkstattarbeit8	erleben
M C: Wandspeicher9	Lehrerinformationen 51
M D: Laufzettel 11	M 5.1: Welche Gebete gibt es? – Gebetsformen
M E: Bewertungsbogen 15	im Christentum 54
	M5.2: Gebetsfächer zum "Ave Maria" 58
1. Themenbereich: Einführung – Anna und Finn stellen sich vor	M5.3: Das "Ave Maria" – was bete ich da eigentlich? 60
Lehrerinformationen	M 5.4: Nimm dir einen Psalm! 62
M1.1: "Hallo, wir sind Anna und Finn!"	M5.5: Ein Bodenbild zum Sonnengesang
M1.2: Beten – das weiß ich schon! 20	des Hl. Franz von Assisi gestalten 64
M1.3: Beten – was halte ich davon? 21	M 5.6: Memory® zum Apostolischen Glaubensbekenntnis69
2. Themenbereich: Beten – warum?	C. Theorem have been Deep Mathematical (
Lehrerinformationen 22	6. Themenbereich: Das "Vaterunser"
M2.1: Interview mit Schwester Klara-Maria	Lehrerinformationen
M2.2: Lasst mal hören – warum betet ihr? 28	M 6.1: Mit Gesten die Bedeutung des "Vaterunsers" erschließen 7:
M2.3: Beten – da hört mir jemand zu 30	M 6.2: Das "Vaterunser" – ein Dialog
M2.4: Ein Gebet – das ist nur für Gottes Ohren	W.G.Z. Das "vaterunser — em Dialog
bestimmt	7. Themenbereich: Eigene Gebete
M 2.5 Dem Geheimnis des Betens auf der Spur 33	Lehrerinformationen 7
2 Thomas householders and Time and an a 2-to-	M7.1: Ein Gebetbuch selbst gestalten 7
3. Themenbereich: Ideen und Tipps rund ums Beten	M7.2: Ich schenke dir ein Gebet8
Lehrerinformationen	M7.3: Gebete collagieren8
M3.1: Tipps fürs Beten von Anna und Finn 39	
M3.2: Ideen rund ums Beten 41	

