

AVISO	9
[2009] EL TERRENO EN DISPUTA ES EL LENGUAJE	
Pre: Lenguaje, capitalismo	15
I. El terreno en disputa es el lenguaje	21
1. Montalbetti antipoeta	21
2. Banda sonora de Andrés Anwandter	36
3. Fuentes del Derecho de Martín Gubbins	51
[1964, 1953] SALIR DE LA POESÍA: LA POESÍA FRENTE A LA IMAGEN	
Pre: Hacia la imagen / Hacia el lenguaje	75
1. Semiosis a-significante: poesía	77
2. Hacia la imagen	79
3. Visualidad o materialidad	82
4. Texto e imagen / lenguaje y objeto	85
5. Reificación	88
II. Eielson — <i>de materia verbalis</i>	91
Primera parte: lenguaje y materia: <i>poesía escrita</i>	
1. Las combinatorias de la escritura	94
2. <i>Canto visible</i>	107
3. <i>Poesía escrita</i>	113
Segunda parte: materia y lenguaje: <i>quipus</i>	
1. El lenguaje de los nudos	122
2. <i>Alfabeto</i>	124
3. <i>Quipus</i>	126
4. Genealogías: relato	128
5. Genealogías: artes plásticas	131

6. Genealogías: quipus y escritura	134
7. Archi-trazo, archi-escritura	137
8. La escena del lenguaje, la obra	140
9. Digresión: la 'obra' y el doble lugar de enunciación	141
III. Poesía concreta brasileña: el ideograma y su diseminación	149
Primera parte: el ideograma concreto	
1. <i>Noigandres</i>	149
2. Modelo ortodoxo: ideograma (1956-1964)	151
3. Genealogías: <i>modernist poetry</i>	154
4. Genealogías: arte concreto, diseño concreto	161
5. El ambiguo estatuto de la poesía concreta	169
6. Autonomía y evolución de la forma. Legibilidad funcionalista	174
Segunda parte: estallido del ideograma	
1. Abrir el ideograma	178
2. Vuelta a 'tensão': el ideograma escindido	188
3. Final: reificación	194
[1931, 1923] VUELTA A LA VANGUARDIA	
Pre: Vuelta a la vanguardia	199
IV. Vicente Huidobro: entrar y salir del lenguaje	207
1. <i>Resonancia</i>	207
2. <i>Nord-Sud</i> — autonomía — remotivación	213
3. Arbitrariedad/remotivación del signo lingüístico	218
4. Íconos	222
5. Leer <i>El viaje en paracaídas</i>	229
V. Alberto Hidalgo 1923: diagrama de la modernidad	239
1. Retórica. Lenguaje y capitalismo	239
2. Voces en su cabeza	252
3. Poetas en la ciudad	254
4. La mediación incorporada	261
OBRAS CITADAS	263
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	276
AGRADECIMIENTOS	277