

**Problematiche**

Roberto Antonelli	
<i>Il Decameron oggi</i>	3
Charmaine Lee	
<i>La cultura a Napoli al tempo di Boccaccio</i>	15

**Boccaccio in biblioteca**

Marco Cursi	
<i>Boccaccio architetto e artefice di libri: i manoscritti danteschi e petrarcheschi</i>	35
Carlo Pulsoni	
<i>Rassettare il rassettato: le avventure di un postillato del Decameron di Salviati (1582)</i>	63

**Boccaccio e i suoi modelli**

Paolo Cherchi	
<i>Gli "inventori delle cose" nelle Genealogie di Boccaccio</i>	85
Roberto Mercuri	
<i>Il Proemio del Decameron</i>	119
Filippo Petricca	
<i>Ghismonda e Beatrice. Il cuore mangiato e l'idea dell'amore tra Boccaccio e la Vita Nuova</i>	131
Roberto Rea	
<i>Dante «passionato» secondo Boccaccio</i>	163
Ilaria Tufano	
<i>Boccaccio e la letteratura religiosa: la Prima e la Seconda Giornata del Decameron</i>	185

**Lecture**

Valentina Atturo	
<i>Passione negata, redenta, riscritta. Boccaccio e le emozioni di Didone</i>	211

Alfonso D'Agostino	
<i>Da cappa a cappa. L'autodistruzione di frate Alberto (Decameron, IV 2)</i>	241
Roberta Morosini	
<i>«Quell'antica pazzia» di Alessandro e i «passaggi» di Olimpiade. Dal De casibus e De mulieribus alle Genealogie</i>	273
Marco Ruffini	
<i>Boccaccio e l'immagine mimetica</i>	307
Maria Serena Sapegno	
<i>Il discorso dell'auctor nella Elegia di Madonna Fiammetta</i>	323

### **Appendice. Schede sulla ricezione**

Jingjing Li	
<i>Il Decameron e i primi traduttori cinesi</i>	337
Marcial Rubio Árquez	
<i>Boccaccio en el Cancionero General: de la Amorosa visione a la Visión deletable</i>	351
<b>Summaries</b>	371
<b>Biografie degli autori</b>	377