Inhalt

ROSSELLA SAETTA COTTONE / WERNER WÖGERBAUER
Jean Bollack und die Inszenierung der Antike 9

JEAN BOLLACK
Von der Philologie zum Theater 15

Meine Arbeiten für das Theater.
Brief an Hellmut Flashar 28

Die Konstruktion des Sinns und die *Antigone* des Sophokles 34

Die Wut des Ödipus auf Kolonos 43

Das Tragische des Wahren. Zu *Iphigenie in Aulis* 64

Die unnütze Elektra 69

Philoktetes und *Konig Ödipus* in André Gides Relektüren 81

Fragen auf Antworten 93

NICOLA SAVARESE UND ROSSELLA SAETTA COTTONE
Von der Kunst, die Klassiker zu übersetzen
Ein Gespräch mit Jean und Mayotte Bollack 111

Jean Bollack: Ausgewählte Werkbibliographie. 127

DIE HERAUSGEBERIN/DER HERAUSGEBER 136

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1074154940

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK