

# Inhalt

Vorwort	1
Kurzbibliographie	5
Abkürzungen und Zeichen	7
<b>I Die Geschichte der englischen Sprache bis zum Spätaltenglischen</b>	<b>9</b>
§ 1 Sprachgenese	9
§ 2 Sprachfamilien	9
§ 3 Die indogermanische Sprachfamilie	10
§ 4 Die Datierung und Lokalisierung der indogermanischen Grundsprache	12
§ 5 Die germanischen Sprachen	13
§ 6 Die westgermanischen Sprachen	13
§ 7 Die Entstehung der englischen Sprache	14
§ 8 Periodisierung der englischen Sprachgeschichte	15
§ 9 Altenglische Dialekte	18
§ 10 Das Standardaltenglische	18
<b>II Altenglische Grammatik</b>	<b>20</b>
<b>A Schreibung und Lautung</b>	<b>20</b>
§ 11 Das Alphabet	20
§ 12 Graphem-Allograph-Relationen	20
§ 13 Wesentliche phonologische Regeln	23
§ 13.1 Vokale und Diphthonge	23
§ 13.1.1 Westgermanisches kurzes a im Altenglischen	23
§ 13.1.2 Westgermanisches ā im Altenglischen	24
§ 13.1.3 Brechung	24
§ 13.1.4 Diphthongierung nach palatalen Konsonanten	25
§ 13.1.5 i-Umlaut	25
§ 13.1.6 Velarumlaut	26
§ 13.1.7 Vokalentwicklung nach w	26
§ 13.1.8 Ebnung	27
§ 13.1.9 y-i-e	27
§ 13.2 Konsonanten	28
§ 13.2.1 Die Aussprache von c und g	28
§ 13.2.1.1 Die Aussprache von c	28
§ 13.2.1.2 Die Aussprache von g	28
§ 13.2.2 Vereinfachung der Geminaten	29

§ 13.2.3	Grammatischer Wechsel	29
§ 13.2.4	Schwund der palatalen Spirans g /j/	30
§ 13.2.5	Die velare Spirans g /ɣ/ im Auslaut	30
§ 13.2.6	Metathese	30
§ 13.2.7	Verlust des h	30
§ 13.2.8	Wechsel von ð und d	31
§ 13.3	Entwicklungen im Schwachton	31
§ 13.3.1	Synkope von Mittelvokalen	31
§ 13.3.2	Die Endungen im Schwachton	31
<b>B</b>	<b>Morphologie</b>	<b>33</b>
§ 14	Die Deklination der Substantive	33
§ 14.1	Die o-Deklination	33
§ 14.2	Die jo-Stämme	34
§ 14.3	Die wo-Stämme	34
§ 14.4	Die ā-Deklination	34
§ 14.5	Die jā-Stämme	35
§ 14.6	Die wā-Stämme	35
§ 14.7	Die i-Deklination	35
§ 14.8	Die u-Deklination	36
§ 14.9	Die n-Deklination	36
§ 14.10	Die r-Deklination	37
§ 14.11	Die s-Deklination	37
§ 14.12	t-Stämme	38
§ 14.13	Wurzelstämme	38
§ 14.14	Substantivierte Participia Praesentis	38
§ 15	Die Deklination der Adjektive	39
§ 15.1	Die starke Deklination der Adjektive	39
§ 15.2	Die schwache Deklination der Adjektive	40
§ 15.3	Die Deklination der Participia Praeteriti	41
§ 15.4	Die Steigerung der Adjektive	41
§ 16	Die Deklination der Pronomina	41
§ 16.1	Personalia	41
§ 16.2	Reflexiva	42
§ 16.3	Possessiva	42
§ 16.4	Demonstrativa	42
§ 16.5	Relativa	43
§ 16.6	Interrogativa	43
§ 16.7	Indefinitpronomina	43
§ 17	Die Deklination der Zahlwörter	43

§ 17.1	Kardinalzahlen	43
§ 17.2	Ordinalzahlen	44
§ 18	Die Bildung der Adverbien	44
§ 19	Die Verben	45
§ 19.1	Starke (ablautende) Verben	45
§ 19.1.1	Ablautreihen	45
§ 19.1.2	Die Konjugation der ablautenden Verben	47
§ 19.2	Reduplizierende Verben	48
§ 19.3	Schwache (suffigierende) Verben	48
§ 19.3.1	Paradigmen im Standardaltenglischen	49
§ 19.3.2	Einzelheiten zur 1. Klasse	49
§ 19.3.3	Einzelheiten zur 2. Klasse	50
§ 19.3.4	Einzelheiten zur 3. Klasse	50
§ 19.4	Präteritopräsentia	50
§ 19.5	Mi-Verben	51
III	<i>Beowulf</i>	53
§ 20	Die Überlieferung der altenglischen Poesie	53
§ 21	<i>Beowulf</i> als Erzählung	53
§ 22	<i>Beowulf</i> als Kunstwerk	55
§ 23	Das Manuskript	56
§ 24	Ort und Zeit der Abschrift	57
§ 25	Die Entstehung des <i>Beowulf</i> -Epos	58
§ 26	<i>Beowulf</i> Zeilen 1-498 und 710-874a mit Übersetzung	62
§ 27	Glossar und Wortindex	98
IV	Anhänge	171
	Anhang 1: Altenglisch <i>īsig</i> ( <i>Beowulf</i> , Zeile 33)	172
	Anhang 2: Methods in Old English Dialectology	176
	Anhang 3: Dialektkarten	183