

Inhalt

20 Jahre Paderborner Gastdozentur

Zur Einführung	9
I. Einblicke	21
Vom Vortrag zum Event. Zur Vermittlung von Gegenwartsliteratur nach 1945	21
Die Gastdozentur in Paderborn. Werbung und Wirkungen	25
Generationen. Erfahrungswandel, vor und nach dem Krieg	28
II. Porträts – Themen – Bücher:	
Das erste Jahrzehnt	31
<i>Max von der Grün: Warum Literatur?</i> Erfahrungen mit Büchern und Lesern	33
<i>Erich Loest: Literatur und literarisches Leben hüben und drüben</i>	41
<i>Peter Rühmkorf: Reime – Märchen – Kinder- verse. Über Gedichte, Lese- und andere Bücher</i>	51
<i>Peter Schneider: Autobiographisches Schreiben und Politik</i>	59
<i>Dieter Wellershoff: Erfahrene und hergestellte Welt. Zur Formgeschichte des Romans</i>	65
<i>Eva Demski: Literatur und Engagement</i>	73

<i>Herta Müller</i> : Der ganz andere Diskurs des Alleinseins	79
<i>Günter Kunert</i> : Literatur in der Geschichte	85
<i>Uwe Timm</i> : Zu einer Ästhetik des Alltags	97
X. Paderborner Gastdozentur: Gewandelte Wirklichkeit – verändertes Schreiben?	102
Zwischenbilanz. Annäherung durch Wandel?	103
III. Porträts – Themen – Bücher:	
Das zweite Jahrzehnt	107
<i>Hanns-Josef Ortbeil</i> : Das Element des Elephanten – Autobiographie der Schrift	109
<i>Friedrich Christian Delius</i> : Die Zukunft der Wörter	115
<i>Anne Duden</i> : Zungengewahrsam	123
<i>Hartmut Lange</i> : Meine Realitätserfahrung als Schriftsteller	129
<i>Wilhelm Genazino</i> : Über das Komische	137
<i>Volker Braun</i> : Der Ort des Dichters	143
<i>Angela Krauß</i> : Die Gesamtliebe und die Einzelliebe	151
<i>Arnold Stadler</i> : Sätze fürs Leben	157
<i>Josef Haslinger</i> : Die literarische Wirklichkeit	163
XX. Paderborner Gastdozentur	168
Bilanz. Literatur in der Informationsgesellschaft?	169

IV. Ansichten	173
K/Ein gemeinsamer Nenner?	174
Pressestimmen	177
V. Veröffentlichungen im Rahmen der Paderborner Gastdozentur	197
Vorlesungen und Universitätsreden	197
Veröffentlichungen der Veranstalter	200
VI. Einsichten. Paderborn im Spiegel der Literatur	207
VII. „Ein Vademecum der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur ...“	217
VIII. Kunst-Post-Karten	223
Grüße nach Paderborn	223
Übertragung der Vorlagen	301