

# *Inhalt*

<i>Vorwort von Grete A. Leutz</i>	7
<i>Ernst Engelke</i> Das Psychodrama und seine vielfältigen Möglichkeiten	9
<i>Volker Riegels und Almut Schmitz-Hambrecht</i> Soziometrie – eine Einführung	33
<i>Sigrid Löwen-Seifert</i> Die Aktion in der therapeutischen Interaktion	46
<i>Volker Riegels</i> Zur Funktion des Handelns in der Psychodramatherapie	59
<i>Karoline Zeintlinger</i> Bedingungsfaktoren des individuellen Veränderungsprozesses im Psychodrama nach J. L. Moreno	68
<i>Sieglinde Schreiber</i> Psychodrama und Märchen in der Gruppenarbeit mit 8–10jährigen Kindern	84
<i>Walter Holl</i> Erfahrungen mit einer Psychodrama-Jungengruppe	101
<i>Britta Hönnmann und Bernd Dauner</i> Psychodrama mit einer Gruppe von Eltern und Kindern im Rahmen prophylaktischer Familienbehandlung	120
<i>Gunther Klosinski</i> Psychodrama als Interventionstechnik in der Einzelpsychotherapie mit Pubertierenden	143

<i>Gabriele Bunz-Schlösser</i>	
Das Psychodrama als Methode der klinischen Psycho- therapie in der Rehabilitation hirngeschädigter Erwachsener	154
<i>Luitgard Walter</i>	
Psychodrama mit körperbehinderten jungen Menschen	186
<i>Lothar Truöl</i>	
Psychodrama mit Suchtkranken	202
<i>Ernst Engelke</i>	
Literaturhinweise zum Psychodrama in Theorie und Praxis	224
<i>Richtlinien der Moreno-Institute für die Weiterbildung zum Psychodrama-Assistenten, Psychodrama-Leiter und Psychodrama-Therapeuten</i>	227
<i>Autorenverzeichnis</i>	239

*Grete A. Leutz*, die Gründerin und Leiterin des Moreno-Institutes Überlingen/Bodensee, ist für viele Psychodramatiker psychodramatische Lehrerin und Mutter. Autoren und Herausgeber dieses Sammelbandes gehören zu ihrem Schülerkreis. Sie widmen ihr für ihre Sorge, ihre Wärme und ihre Bereitschaft, jedes einzelne ihrer vielen psychodramatischen Kinder wahrzunehmen und anzuerkennen, dankbar dieses Buch.

*Ernst Engelke*