

# INHALT

Vorwort	5
Erstes Kapitel: Das Schreibmaterial	7
Die Anfänge (S. 7), Papyrus (S. 9), Leder und Pergament (S. 23), Schreibtafel (S. 28), Schreibzeug (S. 32), Bezeichnungen des Buches (S. 34)	
Zweites Kapitel: Die Buchrolle	37
Das 5. und 4. Jahrhundert v. Chr. (S. 38), Der Einfluß Alexandrias (S. 45), Formate der Buchrollen (S. 50), Die Schriftkolumne (S. 55), Länge der Zeilen (S. 58), Metrische Schreibung (S. 60), Die Buchschrift (S. 62), Zählung der Zeilen (S. 66), Kürzungen (S. 71), Lesezeichen (S. 74), Besonderheiten im Drama (S. 79), Korrektur (S. 82), Anmerkungen (S. 84), Titel (S. 88), Ausstattung der Rolle (S. 93), Handhabung der Rolle (S. 97)	
Drittes Kapitel: Der Kodex	99
Entstehung des Kodex (S. 100), Die Funde (S. 106), Der Kodex und die Heiligen Schriften (S. 107), Der Kodex und die weltliche Literatur (S. 111), Zusammensetzung des Kodex (S. 113), Formate (S. 117), Schrift, Lesezeichen, Seitenzählung (S. 123), Titel (S. 125), Illustration (S. 126), Schreibarbeit (S. 128)	
Viertes Kapitel: Die Vervielfältigung und der Buchhandel	130
Vorstufen des Buchhandels (S. 132), Buchhandel (S. 133), Verleger (S. 134), Preise (S. 139), Vervielfältigung (S. 140), Korrektur (S. 142), Buchhandelsexemplar und Privatabschrift (S. 144), Sammler und Sammlungen (S. 148)	
Abbildungsverzeichnis	157