

## INHALT

Vorwort . . . . .	6
I. Experimentum medietatis. Eine Studie zur dichterischen Gestaltung des <u>Unglaubens</u> bei Jean Paul und Dostojewski . . . . .	7
II. Gontscharow und die Langeweile . . . . .	96
III. Jacobsen und die Schwermut . . . . .	184
Anhang . . . . .	240