

# Inhalt

Vorwort der Stiftung	5
<b>1 Einführung</b>	<b>9</b>
1.1 Salons als Orte von Geselligkeit, Bildung und Sprache	11
1.2 Stand der Forschung	15
<b>2 Keime, Knospen, Frühblüten</b>	<b>17</b>
<b>3 Reife- und Blütezeit</b>	<b>21</b>
3.1 Frankreich	21
16. und 17. Jahrhundert	21
Madame de Rambouillet (1588 – 1665)	22
Ninon de Lenclos (1620 – 1705)	27
17. und 18. Jahrhundert	28
Madame de Lambert (1647 – 1733)	31
Madame de Tencin (1682 – 1749)	33
Madame Geoffrin (1699 – 1777)	36
Madame du Deffand (1697 – 1780)	40
Julie de Lespinasse (1732 – 1776)	41
18. und 19. Jahrhundert	45
Madame de Staël (1766 – 1817)	46
3.2 Deutschland	57
17. und 18. Jahrhundert	58
Leipzig	60
Christiana Mariana von Ziegler (1695 – 1760)	60
Luise Adelgunde Victorie Gottsched (1713 – 1762)	62
18. und 19. Jahrhundert	64
Weimar	65
Anna Amalia (1739 – 1807)	65
Johanna Schopenhauer (1766 – 1838)	68
Berlin – die Salons der Jüdinnen	71
Henriette Herz (1764 – 1847)	74
Rahel Levin-Varnhagen (1771 – 1833)	81

<b>4</b>	<b>Späte und letzte Blüten</b>	<b>89</b>
	19. und 20. Jahrhundert	89
	Berlin	89
	Fanny Lewald (1811 – 1889)	93
	Sabine Lepsius (1864 – 1942)	95
<b>5</b>	<b>Fazit und Ausblick</b>	<b>99</b>
5.1	Salons im 21. Jahrhundert?	99
5.2	Sprachpflegende und bildende Geselligkeit als Modell mit Zukunft	104
	Literaturverzeichnis	113
	Biographisches	119
	Die Stiftung	120
	Die Edition	121