

# Inhalt

<b>Vorwort</b> <i>Michael Klein-Landeck</i>	7
<b>Die Bedeutung der AMI für Maria Montessori – und die Bedeutung von Harald Ludwigs Wirken für die AMI</b> <i>Carolina Montessori</i>	9
<b>Welche Erziehungsangebote in welcher Phase?</b> Zur Bedeutung der Entwicklungsstufen in der Montessori-Pädagogik <i>Ela Eckert / Hans-Dietrich Raapke</i>	15
<b>Haben Sie Phantasie und Kreativität unterschätzt?</b> Vorstellungskraft und Kreativität aus der Sicht Maria Montessoris <i>Clara Tornar</i>	33
<b>Wie aktuell ist heute Ihr personales Bild vom Menschen?</b> Maria Montessoris Bild vom Kind und Günter Ragers Entwurf einer neuen Anthropologie <i>Hildegard Holtstiege</i>	45
<b>Sind auch »schwierige« Schüler bei Montessori »richtig«?</b> Die Geschichte des unverstandenen Kindes <i>Jacqueline Hendriksen</i>	63
<b>Warum ist »Lernen mit allen Sinnen« so wichtig?</b> Erziehung und Bildung durch körperliches Erfassen und Erkennen <i>Eva-Maria Ahlquist</i>	71
<b>Ist eine Erziehung zum Frieden möglich?</b> Maria Montessori und der Aufbau einer »Wissenschaft vom Frieden« <i>Paola Trabalzini</i>	93

<b>Wie wichtig ist der Pädagoge im Erziehungsprozess?</b>	
Lässt Maria Montessori der Lehrerpersönlichkeit genügend Raum?	
<i>Peter Ortling</i>	105
<b>Dürfen Kinder in der Freiarbeit machen, was sie wollen?</b>	
Wie frei sind die Montessori-Kinder?	
<i>Andrej Dorofeev</i>	113
<b>Warum sollen Jugendliche »raus aufs Land«?</b>	
Montessoris Erdkinderplan – pädagogische Utopie oder zeitgemäßes Konzept?	
<i>Gudula Meisterjahn-Knebel</i>	121
<b>Unterfordert oder herausgefordert und gefördert?</b>	
Ist die Montessori-Pädagogik auch für besonders begabte Schüler geeignet?	
Theorie und Praxis im Dialog	
<i>Christian Fischer / Esther Grindel</i>	139
<b>Dürfen wir nach Ihrem Sohn Mario fragen?</b>	
Maria Montessori als Mutter – Die private Frau in der Öffentlichkeit	
<i>Theresia Herbst</i>	151
<b>Was verbindet Sie mit Anne Frank?</b>	
Anne Frank in Amsterdam	
<i>Fred Kelpin</i>	169
<b>Welche Hilfe erhielten Sie durch treue Anhängerinnen?</b>	
Giuliana Sorge – eine kongeniale Mitarbeiterin von Maria Montessori	
<i>Harold Baumann</i>	181
<b>Warum und wie sollten wir heute Ihre Schriften lesen?</b>	
»Den Nachfahren überlasse ich das schwierige Urteil!«	
Bemerkungen zum Sinn einer Gesamtausgabe der Werke Maria Montessoris	
<i>Volker Ladenthin</i>	201
<b>Meine Begegnung mit der Montessori-Pädagogik</b>	
<i>Harald Ludwig</i>	211
<b>Autorenverzeichnis</b>	217