

Table des matières / Indice

Préface par Mario Cimini

<i>Georges Hérelle et le surhomme d'Annunzio</i>	1
<i>Note pour l'établissement du texte</i>	15

Prefazione di Mario Cimini

<i>Georges Hérelle e il superuomo d'Annunzio</i>	19
<i>Nota al testo</i>	39

Georges Hérelle, *Gabriel d'Annunzio ou théorie et pratique de la surhumanité*

Introduction

<i>Les sources à consulter</i>	49
--------------------------------------	----

Première partie

Théorie de la surhumanité

Chapitre I

<i>Origines de la conception dannunzienne du surhomme</i>	67
---	----

Chapitre II

<i>La discipline</i>	91
----------------------------	----

Chapitre III

<i>Le voyage en Grèce et les enseignements de la Grèce ancienne</i>	131
---	-----

Chapitre IV

<i>Le surhomme dans le monde moderne</i>	165
--	-----

Chapitre V

Le crime du surhomme..... 191

Deuxième partie

Pratique de la surhumanité

Chapitre I

Gabriel d'Annunzio et les influences héréditaires. Race. Famille 217

Chapitre II

Gabriel d'Annunzio et l'amour 247

Chapitre III

Gabriel d'Annunzio et les Muses 315

Originalité et plagiats 347

Chapitre IV

Les vies innombrables et le triomphe de Gabriel d'Annunzio 363

Chapitre V

La félicité et l'apothéose de Gabriel d'Annunzio 393

Conclusion

Homme, grand homme, surhomme..... 407