
INHALT

Einleitung	9
I Metaphern und Morphomata	20
1 Absolute Metaphern	
2 »Metaphors We Live By«	27
3 Metaphern und Morphomata	31
4 Gleichnis und Wirklichkeit	35
II Fallstudien	43
1 Platon, <i>Phaidros</i>	
a) Vorbemerkungen: Die Metapher der Theorie	43
b) Wind, Zikaden, Liebe	48
c) <i>Enthousiasmos</i>	49
2 Rilke, <i>Sonette an Orpheus</i>	
a) Vorbemerkungen: Synästhesien des Lesens	51
b) Atmosphäre und Stimmung	53
c) Atmen als Gedicht	58
d) Gleichnis und Wendung	62
Coda	66
Literatur	72