

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	7
I Die politische Entwicklung . . . . .	9
II Der wirtschaftliche Wiederaufbau . . . . .	31
III Drei Städte . . . . .	47
IV Die religiöse Lage . . . . .	63
V Das Bildungswesen . . . . .	80
VI Literatur der Selbstbesinnung . . . . .	96
VII Der neorealistiche Vortrupp . . . . .	113
VIII Die politisierte Provinz . . . . .	128
IX Die „Unzeitgemäßen“ . . . . .	145
X Theaterleben und Theaterliteratur . . . . .	159
XI Politische Geschichte des Films . . . . .	174
XII Die neue Architektur . . . . .	188
Ausblick . . . . .	199
Anmerkungen . . . . .	202
Sachregister . . . . .	222
Personenverzeichnis . . . . .	224