

INHALT

	Seite
ALLGEMEINER TEIL	5
BESONDERER TEIL	8
I. STILISTIK	8
Bilder und Figuren	8
A. Bilder	8
1. Das schmückende Beiwort	9
2. Tropen (Metaphorik)	10
a) Metonymie	10
β) Metapher	11
3. Vergleich und Gleichnis	11
4. Hyperbel	13
5. Personifikation	14
B. Figuren	14
1. Wortspiel	15
2. Lautmalerei	15
3. Emphase	16
4. Antithese	19
II. PROSODIK	21
A. Prosarhythmus (Numerus)	22
B. Verslehre (Metrik)	24
1. Verse	26
2. Versgruppen	31
3. Versschmuck	35
A. Reim	35
1. Alliteration	35
2. Endreim	36
B. Lautsymbolik	37

III. GENERIK	39
A. Lyrik	39
a) unmittelbare	40
b) mittelbare	40
B. Epik	41
a) Versepiik	42
b) Prosaepek	44
C. Dramatik	48
a) Trauerspiel (Tragödie)	49 f.
b) Schauspiel	50
c) Lustspiel (Komödie)	50 f.
d) Musikdrama	51
BÜCHERKUNDLICHER ANHANG	52
SACHWEISER	56
INHALT	61