

## INHALT

Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	9
Benützte Ausgaben und häufig zitierte Literatur . . . . .	10
Einleitung . . . . .	13
I. Das Publikum der mystischen Literatur in England . . . . .	31
II. Das Verhältnis zwischen kontinentaler und englischer Mystik . . . . .	45
III. Das <i>Hobelied</i> und die Liebesmetaphorik in der englischen Mystik . . . . .	58
IV. Metaphorik der Vorbereitung auf die <i>unio mystica</i> . . . . .	86
1. Die Einkehr des Menschen bei sich selbst . . . . .	86
2. Das „Sich Lassen“ der Seele als Vorstufe der <i>unio mystica</i> . . . . .	89
3. Die Entblößung der Seele . . . . .	93
4. Die mystische Nichtung . . . . .	96
V. Metaphorik für den Weg der Seele zu Gott . . . . .	101
VI. Zur metaphorischen Rede von Gott in der englischen Mystik . . . . .	112
VII. Termini technici der mystischen Einung und Ekstase . . . . .	129
1. <i>Unio</i> und <i>unitas</i> von Mensch und Gott . . . . .	129
2. <i>Extasis</i> und <i>excessus mentis</i> . . . . .	133
3. Der mystische <i>raptus</i> . . . . .	135
4. Die <i>familiaritas cum Deo</i> . . . . .	138
5. Das <i>commercium cum Deo</i> . . . . .	144
VIII. Die Erfahrung des Göttlichen als einer geistigen Sinneswahr- nehmung . . . . .	148
1. Die <i>unio</i> als mystischer Gottesgenuß . . . . .	149
a) Die <i>fruitio Dei</i> . . . . .	149
b) Das Verspeisen und Schmecken der Gottheit . . . . .	152
2. <i>Felen</i> und <i>Feling</i> als mystische Begriffe . . . . .	156
3. Die Berührung von Mensch und Gott . . . . .	160
4. Die <i>unio mystica</i> als ein Riechen und Hören bzw. Sprechen der Gottheit . . . . .	163

5. Exkurs: Zur Bedeutung der musikalischen Metaphorik in der en̄glichen Mystik . . . . .	168
6. Die <i>visio Dei</i> . . . . .	172
IX. Der metaphorische Komplex des Gott Habens . . . . .	180
X. Die mystische Gotteserfahrung als Ruhe, Schlaf, Tod und Entgrenzung . . . . .	188
XI. Gottebenbildlichkeit, Vergottung und mystische Einung im Seelengrund . . . . .	198
1. Der <i>imago-</i> und <i>similitudo</i> -Charakter der Seele und ihre <i>reformatio</i> . . . . .	198
2. Die <i>deificatio</i> der Seele . . . . .	208
3. Der Seelengrund in der en̄glichen Mystik . . . . .	211
Schluß . . . . .	227
Auswahlbibliographie . . . . .	233
Lateinisches Wortregister . . . . .	251
Mittelenglisches Wortregister . . . . .	254
Namen- und Titelregister . . . . .	259
Summary . . . . .	267