

Inhalt

Vorwort.	7
------------------	---

I. Untersuchung

1. Die jüngere Geschichte der Handschrift	11.
2. Anlage	14
3. Schreiber und Dialekt	15
Schreiber A bis M*.	15
Spätere Eintragungen und Kritzeleien	38
Karte zur Dialektbestimmung	39
Abbildungen (5 Tafeln)	40
4. Abfassung.	41
5. Datierung	46
6. Lokalisierung und Verfasserschaft.	49
7. Der Inhalt der Handschrift: ein Predigerbuch	55
8. Die Handschrift in der frühmittelengl. Überlieferung.	59
Die altenglische Tradition.	60
Die Hss. Jesus 29 und Caligula A. IX.	66
Hs. Digby 86: die Sammlung eines Laien	73
Die Benediktinerhandschrift Arundel 292	79
9. Die Handschrift als Lyrikanthologie	83
Die Passionslyrik	84
Die Marienlyrik	96
Die Herkunft der frühmittelengl. Lyrik.	107
Die Gedichte als Lieder.	113
10. Zeugnisse geistlicher Spielmannsdichtung.	115
Die Judasballade.	116
Die Margaretenlegende	119
Das Quellenproblem	121
Stil und Überlieferungsart	134

II. Texte

Verzeichnis der Texte	143
Editionsmethode	147
Texte	151

Anhang

Abkürzungen.	501
Bibliographie	505
Handschriften	527
Register	535
Alphabetisches Verzeichnis der Textanfänge	547