

## Table des matières

---

De quelques travaux <i>Pratiques</i> d'André Petitjean .....	9
<i>Jacques Walter</i>	
Un <i>je</i> collectif .....	13
André Petitjean .....	21
Flottements génériques entre conte, arrêté communal, histoire drôle et anecdote .....	33
<i>Jean-Michel Adam</i>	
Usages des noms propres désignant des personnages dans un corpus de résumés de films .....	45
<i>Michel Charolles</i>	
Les aléas d'une didactisation : la progression thématique .....	57
<i>Bernard Combettes &amp; Caroline Masseron</i>	
Quand le nom <i>métaphore</i> se met lui-même à être... métaphorique .....	67
<i>Georges Kleiber</i>	
En quel sens peut-on bien parler de « phrase sans texte » ? .....	77
<i>Dominique Maingueneau</i>	
Singularités linguistiques du discours et normes génériques dans le texte littéraire : l'exemple des avant-postes de l'énoncé .....	87
<i>Franck Neveu</i>	
Du sujet, des œuvres et de l'interprétation .....	97
<i>Alain Rabatel</i>	
L'exercice dans l'enseignement de la littérature .....	107
<i>Nathalie Denizot</i>	
La transmission des lettres : la culture scolaire .....	117
<i>Martine Jey</i>	
Dialogue théâtral et interactions médiatiques Le fonctionnement du « trope communicationnel » .....	125
<i>Catherine Kerbrat-Orecchioni</i>	

Hommage à André ou comment parler de littérature à ceux qui ne lisent pas ? .....	137
<i>Jean-Maurice Rosier</i>	
Formes de l'acquiescement dans le dialogue théâtral.	
Vers des consensus ambigus .....	141
<i>Jean-Pierre Ryngaert</i>	
Des poétiques barbares	
Ou : de la querelle advenue à propos du livre <i>De l'Allemagne</i> de Mme de Staël .....	151
<i>Alain Viala</i>	
Objets et dispositifs d'une didactique de l'écriture .....	163
<i>Jean-Paul Bronckart</i>	
Écriture d'invention et lecture littéraire .....	173
<i>Bertrand Daunay</i>	
Quelle compétence littéraire pour quelle littératie ?	
Analyse comparée de trois pratiques d'évaluation dans le secondaire belge .....	183
<i>Jean-Louis Dufays</i>	
Le statut des textes d'élèves dans les recherches en didactique	
du français langue première : approche historique .....	195
<i>Claudine Garcia-Debanç</i>	
Rapport texte/image et valeurs dans les albums :	
quelques remarques à partir de l'observation de pratiques enseignantes .....	205
<i>Anne Leclaire-Halté</i>	
Vers une prise en compte effective en classe de la variation à l'écrit.	
Éléments pour une sociodidactique de l'écrit .....	215
<i>Marie-Claude Penloup</i>	
« La didactique du français comme champ de recherche autonome et spécifique »	
(Petitjean, 1985) : une utopie devenue (partiellement) réalité .....	225
<i>Bernard Schneuwly</i>	
Tabula gratulatoria .....	237