

INHALT

Vorwort	VII
Abkürzungen	XI
I. Zum <i>Beowulf</i> als Kunstwerk	1
1. Diktion	4
a) Formeln	4
b) Ironie	13
c) Kontraste	14
d) Weitere Stilmittel	16
2. Struktur	18
a) Kontrastierung	19
b) 'Interlaces'	24
c) Tektonik	28
d) Märchenstruktur	32
e) Sonstiges	35
II. Zum Autor	46
III. Zu den Quellen	52
IV. Zum Thema des <i>Beowulf</i>	65
1. Christliches Epos	66
2. Andere Deutungen	85
V. Zu den Charakteren	98
1. Hauptgestalten	98
a) Beowulf	98
b) Unferth	102
c) Grendel	107

2. Nebengestalten	111
a) Hygd	111
b) Hrothulf und Hrothgar	113
c) Wächter und Bote	115
d) Der Skop	117
VI. Zu den Gauten ('Geats')	122
VII. Zu Tieren, Sachen, Begriffen	128
VIII. Zum Text des MS. Vit. A XV	135
Bibliographie	177

Die Anmerkungen zu Kap. I–VII finden sich im Anschluß an den jeweiligen Text.