

Inhalt

Vorwort	1
Einführung in die kontemplative Physis-konzentrierte Bewegungstherapie (P-KBT)	4
Wege und Grundlagen der kontemplativen P-KBT	9
A Kontemplation, Lauschen, Staunen	10
B Das spielerische Prinzip	18
C Das Bild	23
D Symbole	28
E Die verschiedenen Sinnesempfindungen	37
F Bewegung und das Innerlich-in-Bewegung-Geraten	40
G Ton, Stimme, Rhythmus, Musik	47
H Natur (Physis)	63
I P-KBT im Licht der reichen Lebenserfahrung von Hermann Hesse	74
K Beispiel einiger P-KBT Nachmittage	93
1. Ruf der Erde und der Personmitte	93
2. Spirale - Doppelspirale	109
3. Gesicht - Kopf - Spiegel - Hände - Berühren - Tasten	121
4. Nase - Geruchssinn - Stab	136
5. Baum	149
6. Feuer - Blitz - Vulkan	156
7. Stein	162
8. Höhle	175
9. Schale - Kelch - Muschel - Brunnen	178
Ausklang	184
1. Kurzer chronologisch-historischer Ueberblick	1-1
2. Die Benennung	2-1
3. Wo lässt sich die P-KBT im Feld heutiger Therapien einordnen?	
4. Verzeichnis der im Buch zitierten Werke	4-1
5. Literaturangaben	5-1