

# Inhalt

Zum Geleit . . . . .	9
Einleitung . . . . .	11
Die Konstitution von Sepia . . . . .	13
1. Erkenntnisse durch Erfahrungen . . . . .	13
2. Das Arzneimittelbild . . . . .	14
2.1 Allgemeines über das Sepia-Bild . . . . .	14
2.1.1 Maskulinität . . . . .	14
2.1.2 Pigmentanreicherung . . . . .	15
2.1.3 Der Ausfall der Hormonausschüttung . . . . .	16
Die Hypotonie des Kreislaufs . . . . .	16
Der Hypotonus der Beckenvenen . . . . .	16
2.2 Das äußere Erscheinungsbild . . . . .	17
2.3 Die Psyche . . . . .	18
2.3.1 Die Sepia-Frau ist korrekt in jeder Beziehung . . . . .	18
2.3.2 Die Sexualität der Sepia-Frau . . . . .	21
2.3.3 Das Verhältnis zur Familie . . . . .	23
2.3.4 Berufswahl . . . . .	23
Fallbeispiele der Sepia-Frauen . . . . .	25
Der Sepia-Mann mit Fallbeispielen . . . . .	62
Der Telefontest . . . . .	78
Eigenprotokoll nach einer Behandlung mit Sepia M . . . . .	80
Symptomenzusammenstellung . . . . .	83
Homöopathie und Farbe . . . . .	87
Medusa . . . . .	89
Bildanhang . . . . .	100