

# Inhalt

Die Anschaulichkeit des Unbewußten – Eine Einführung in die Arbeit von Diane und Albert Pessó (Tilmann Moser) . . .	7
1 Was ist eine Struktur? (1969) . . .	35
2 Psychomotorische Sitzungen als Lernfeld für Therapeut und Klient . . .	78
3 Die Grundbedürfnisse des werdenden Menschen . . .	93
4 Interaktive Energie . . .	103
5 Orientierung und Identität . . .	123
6 Das Ich, die Macht und ihre Grenzen . . .	129
7 Über-Ich, Art-Ich, Schuld und Strafe . . .	147
8 Die Sprachen des Ichs . . .	162