

## *Inhalt*

Einführung: Malen eröffnet neue Wege in der Therapie	1
Der Hintergrund der Maltherapie	5
Die Kunst als Trägermedium harmonischer Vorgänge	5
Der Dialog mit der Wirklichkeit	5
Die Naturanschauung, eine Sprache, die jeder versteht	6
Die Führung	7
Anna (Bildbeispiele zur Führung)	8
Die innere Haltung des Kunsttherapeuten	16
Die Methode der klinischen künstlerischen Maltherapie	17
Der Einstieg	21
Die Klinik als Anwendungsbereich	25
Bert	27
Conny	49
Dora	67
Else	83
Die maltechnischen Grundlagen	107
Zeichen- und Maltechniken	107
Das Format	109
Wahl und Durchführung des Themas	109
Die räumlichen Gegebenheiten	109
Der Umgang mit dem Bildmaterial	110
Nachwort: Der Bilderreichtum im Menschen	111
Literatur	115