

# Inhalt

Vorwort .....	9
1 Einleitung .....	11
<b>Teil I: Der Therapeut und sein Patient. Strukturen der therapeutischen Beziehung und das Ethos des Therapeuten.....</b>	<b>17</b>
2 Übertragen und Begegnen im therapeutischen Dialog .....	19
3 Der Therapeut als Begegnender .....	43
4 Gefährte meines Leidens.....	51
5 Strukturen therapeutischen Handelns: Manipulation und therapeutischer Dialog .....	63
<b>Teil II: Der therapeutische Prozeß, Phasen der Wandlung und Strukturen integraler Therapie .....</b>	<b>85</b>
6 Aspekte integraler Therapie .....	87
7 Zwei integrale Therapiebegriffe, dargestellt an der Therapie eines psychosomatisch Kranken .....	103
8 Politik des runden Tisches und Grundstrukturen integraler Therapie .....	115
<b>Teil III: Heilkraft der Kunst: Sinnliches Wahrnehmen und Leiblichkeit. (Gebiete der Therapie) .....</b>	<b>159</b>
9 Kunst und Therapie. Ansätze und Notwendigkeit.....	163
10 Der Therapeut als Künstler .....	183

11 Eros und Sprache. Zur Bedeutung zärtlicher Worte in der Therapie .....	197
12 Meine Erfahrungen mit Leib- und Bewegungstherapie in der Psychosomatik .....	209
13 Zur Anwendung kunsttherapeutischer Verfahren, dargestellt am Beispiel der Tagung „Dimensionen vorgeburtlichen Lebens“, zusammen mit <i>Elisabeth Wutte, Elisabeth Goebel, Fritz Marburg, Heiner Ruland</i> .....	227
Literatur .....	243
Bibliographischer Nachweis .....	251
Personenregister .....	253
Sachregister .....	256