

INHALT

VORWORT von Dr. med. Philip R.A. May	5
PROLOG	11

Erster Teil – DIE TÜR OHNE GRIFF

BEGEGNUNG	“Ah Sisch Aristo Schah!”	23
BEGINN	“Aus welcher Abteilung kommt die wohl?	31
AUSWERTUNG	Ich erspare mir ein Ferngespräch	39
SPALTUNG UND EINHEIT	Kann sich der Körper denn nicht entscheiden? . .	45
DAS UNGLÜCKLICHE VERMÄCHTNIS	“Du solltest dich schämen!”	51
DIE STUMME BOTSCHAFT	Der Körper ist eine Klatschbase	61
DIE URFREUDE	Wir nähern uns dem Tanz	69

Zweiter Teil – ELEMENTE DER BEWEGUNG

ATMUNG	Dürfen nur Tiere schnaufen?	75
HALTUNG	Ein Körper mit einem Standpunkt	77
ZENTRUM	In der Mitte zeigt sich der Mensch	81
SPANNUNG	Man muss loslassen können!	89
RHYTHMUS	Der Kampf mit dem rhythmischen Gleichgewicht	97
RAUM	Die Eroberung der Leere	105
HABE ICH EINE METHODE ?		113

Dritter Teil – ZWISCHEN ZWEI WELTEN

IMPROVISATION UND FORMULIERUNG	Freundschaft mit Drachen schliessen	117
DER TANZ	Hat er wirklich Heilkraft?	125

Vierter Teil – LUKAS

DIE WANDLUNG	“Niemand hat mir gezeigt, wie man ein Mann ist”	131
ÜBER DEM BERG	“Es ist ok, ein Schwarzer zu sein”	147

Verzeichnis der Illustrationen	167
--	-----